

JANV / MAI 2024

**A**

**T**

**T**

**R**

**A**

**C**

**T**

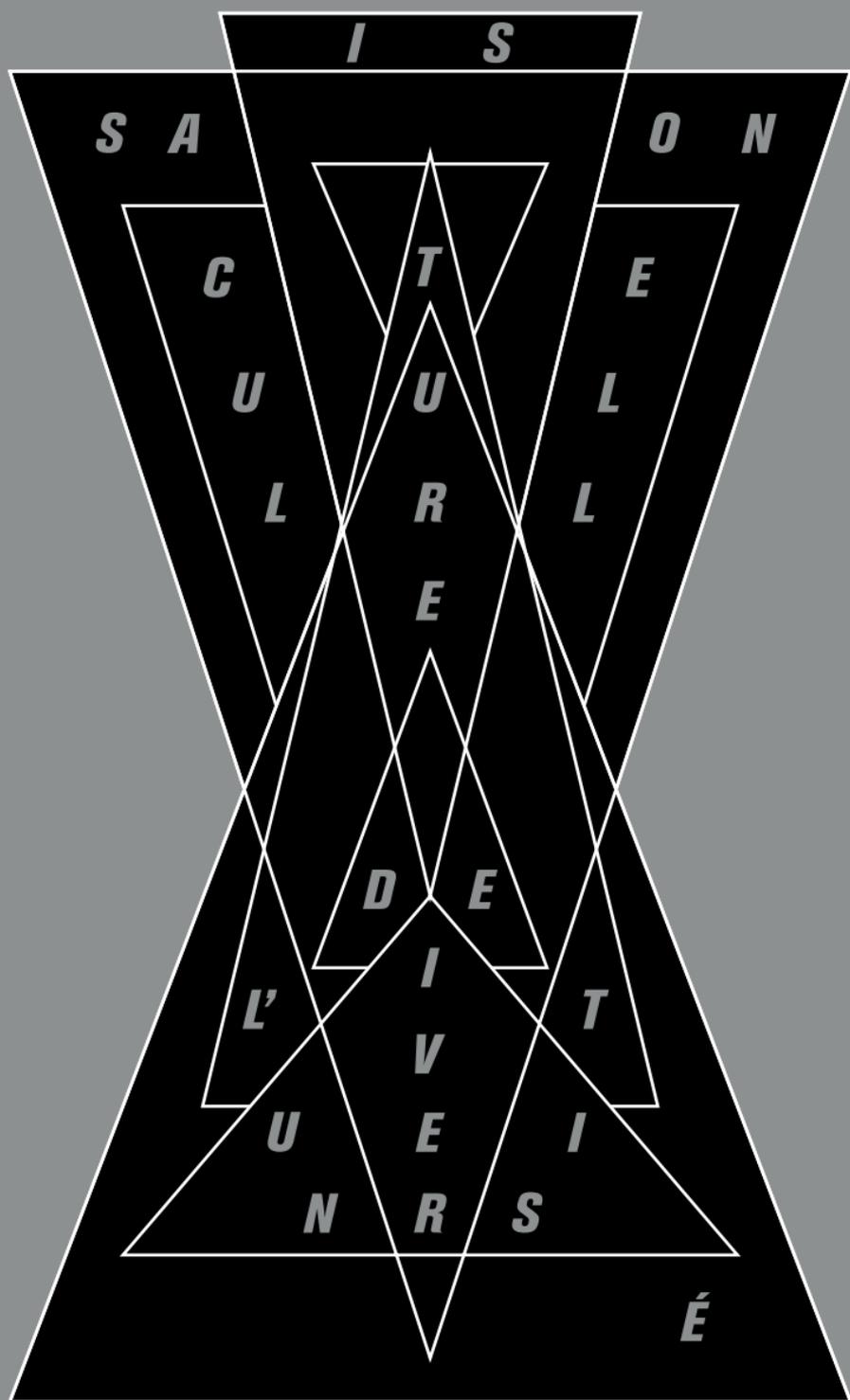
**I**

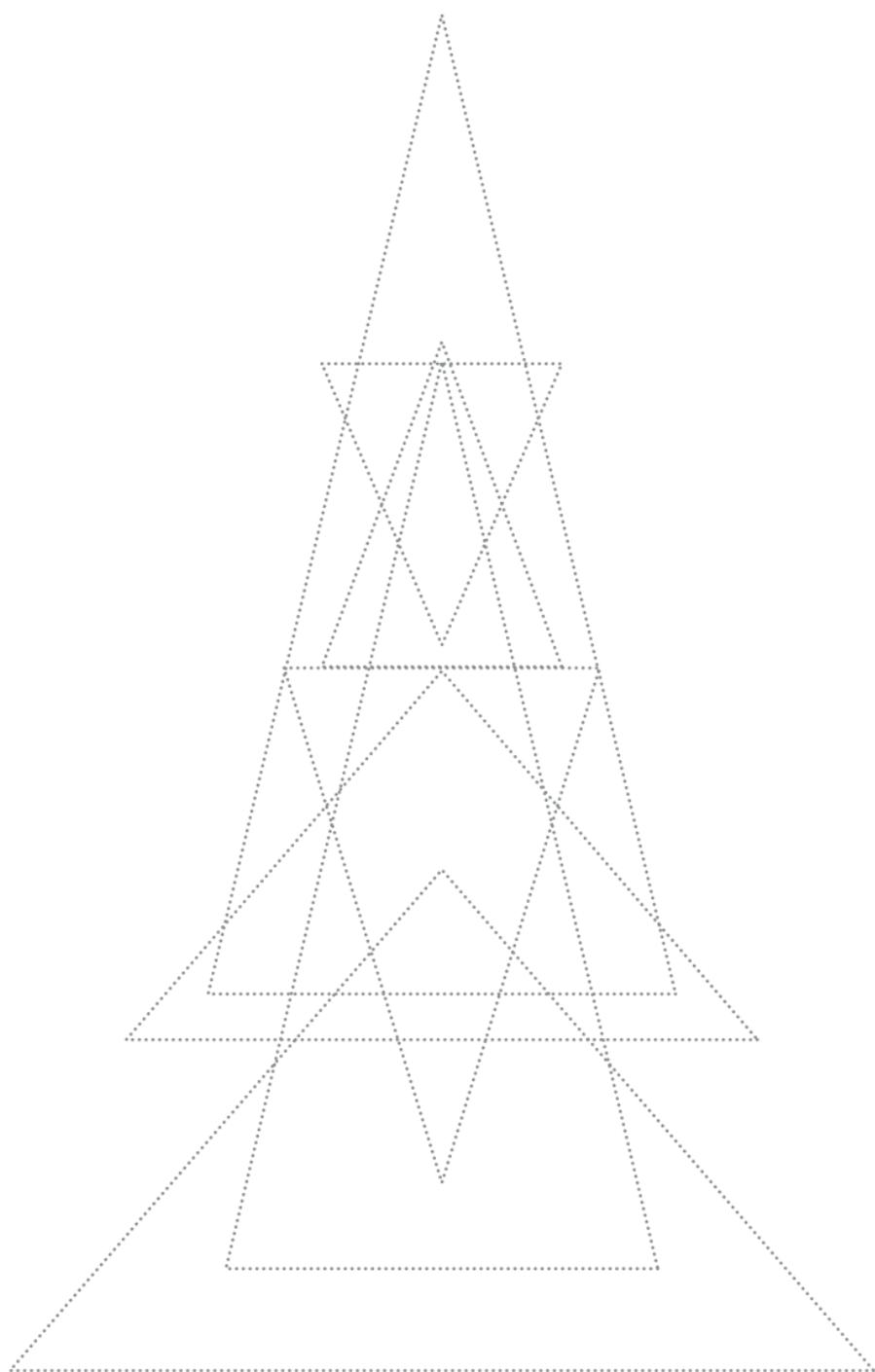
**O**

**N**

UNIVERSITÉ  
LE HAVRE  
NORMANDIE

CULTURE





# Édito

Créée en 1984, l'Université Le Havre Normandie fêtera cette année son quarantième anniversaire. Quarante ans, c'est l'âge de la raison, dit-on, l'âge auquel il est enfin permis de regarder son passé de manière dépassionnée, de tirer sereinement les nécessaires leçons des réussites comme des échecs passés. C'est la raison pour laquelle cet anniversaire ne sera pas seulement l'objet de nombreuses célébrations durant l'année à venir, mais qu'il sera également l'occasion d'ouvrir une nouvelle page de l'histoire de l'U.L.H.N., qui voit cette dernière s'inscrire encore davantage dans une logique de coopération avec les grands acteurs de son territoire.

Ces coopérations existent déjà ; il s'agit de les renforcer encore. De ce point de vue, le service culturel et la bibliothèque universitaire de l'U.L.H.N donnent depuis plusieurs années déjà l'exemple, comme le démontre parfaitement le programme que vous avez dans les mains, construit autour de partenariats solides avec les institutions culturelles locales et régionales.

Ce modèle de collaboration, il s'agit de le généraliser à l'ensemble de l'établissement pour construire une université fermement connectée à son environnement tout en étant ouverte au monde ; une université dans laquelle, est-il besoin de le préciser, la culture a évidemment une place centrale.

Jean-Noël Castorio

Vice-président en charge du Développement Durable,  
de l'International et de la Culture - Premier Vice-Président.

# En un clin d'oeil

du 15/01 au 17/02		Atout Port	
16/01	20h	<i>Ça n'arrive qu'aux autres</i>	
25/01	19h30	Ciné pop-corn <i>Goliath</i>	
31/01	20h	Tremplin Phénix	
13/02	20h	<i>Riveraines</i>	
29/02	19h	Technoféminisme, comment le numérique aggrave les inégalités	
20/02	12h30	<i>1 piano pour 4</i>	
20/02	18h30	Le M.U.R #3 Carole B	
22/02	19h30	Ciné pop-corn <i>Grease</i>	
du 11 au 22/03		Talents cachés	
14/03	20h	DJ set	
du 18/03 au 18/05	8h30 à 19h	<i>Imazighen</i>	
19/03	20h	Tremplin Phénix	
21/03	19h	<i>L'art étudiant dans tous ses états</i>	
du 02 au 04/04		Festival Impact !	
du 08 au 19/04		Simon Le Cieux	
21/05	18h	<i>Les peuples racine et leur rapport à l'eau</i>	

<i>exposition + conférence</i>	BU	Page 6
<i>théâtre</i>	MDE	Page 8
<i>cinéma</i>	MDE	Page 9
<i>musique</i>	Tetris	Page 10
<i>théâtre</i>	MDE	Page 11
<i>conférence</i>	BU	Page 12
<i>musique</i>	MDE	Page 13
<i>street art</i>	Jardins de l'université	Page 14
<i>cinéma</i>	MDE	Page 15
<i>exposition</i>	MDE	Page 16
<i>musique</i>	MDE	Page 17
<i>exposition + conférence</i>	BU	Page 18 et 19
<i>musique</i>	Fort de Tourneville	Page 20
<i>musique</i>	MDE	Page 21
<i>cultures urbaines</i>		Page 24 à 27
<i>exposition</i>	MDE	Page 28
<i>rencontre</i>		Page 29

# Atout port, les territoires jouent cartes sur table

## Exposition

du 15 janvier au 17 février 2024

Plongez dans l'univers des cartes maritimes et des recherches géographiques : de nos jours, 90 % du volume des marchandises transportées transite par voie maritime. Les routes maritimes diffèrent selon les types de marchandises et ont un impact sur nos territoires.

Les géographes de l'université Ronan Kerbiriou et Arnaud Serry ont travaillé en collaboration avec Le Havre Port Center pour réaliser cette exposition, inspirée de l'atlas **6** DEVPORT des ports et des cartes en Europe. Leur cartographie des routes maritimes met en évidence l'importance et les impacts des flux, des corridors logistiques, des filières et des marchés au niveau mondial, européen, national et havrais. Des clichés des photographes Philippe Bréard, Marin David et Samuel Salamagnon seront également présentés dans l'exposition.

Bibliothèque universitaire - Atrium  
En accès libre de 8h30 à 19h  
du lundi au vendredi,  
et de 10h à 18h le samedi



© Tous droits réservés

EXPOSITION

**ATOUT PORT,**  
LES TERRITOIRES JOUENT CARTES SUR TABLE

DU 15 JANVIER AU 17 FÉVRIER 2024  
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU HAVRE

**PORT**  
**CENTER**  
PORTAILLE  
INDUSTRIES  
LE HAVRE



# Atout port, les géographes dévoilent leur jeu

**Conférence de Ronan Kerbiriou**

**Mercredi 17 janvier à 18h**

Le géographe Ronan Kerbiriou, concepteur de l'exposition et ingénieur d'études au laboratoire IDEES, présentera sa boîte à outils : de la géographie à la cartographie en passant par le Système d'Identification Automatique (AIS). Données et usages issus de ces outils vous seront expliqués. Greta Delsalle Marini, directrice du LH Port Center présentera le travail commun entre le Port Center et l'université, et dévoilera les outils cartographiques qui orneront les sols du prochain LH Port Center.

7

Bibliothèque universitaire - Capsule  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

© Tous droits réservés



# Ça n'arrive qu'aux autres

**Mardi 16 janvier à 20h**

Création théâtrale adaptée du roman  
de Bettina Wilpert  
par l'atelier théâtre de l'université,  
dirigé par la C<sup>ie</sup> La Poursuite.

Été 2014. Anna rencontre Jonas à l'université. Ensemble ils discutent, boivent, passent la nuit ensemble. Quelques jours plus tard, lors d'une soirée, Anna et Jonas sont ivres... Elle dit qu'elle a été violée, il dit qu'elle était consentante. Comment Hannes doit réagir, lui qui est l'ami des deux protagonistes? Comment réagirions-nous si le violeur était notre meilleur ami ? Notre ex ? Notre frère ? Notre fils ?...

**8** Hélène-Lina Bosch et Hala Ghosn, metteuses en scène, actrices et autrices, ont travaillé avec les étudiants de l'université pour créer une forme théâtrale. Comme une enquête, leur proposition vient bousculer les certitudes et interroger nos réactions face aux questions du viol et du consentement.

Maison de l'étudiant, salle de spectacle  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
Durée : 1h environ



© Tous droits réservés



# Ciné pop-corn *Goliath* de Frédéric Tellier

**Judi 25 janvier à 19h30**

France (Emmanuelle Bercot) milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick (Gilles Lellouche), avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias (Pierre Niney), lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

Goliath s'inspire de faits réels : le scandale du glyphosate, ce pesticide utilisé par des millions d'agriculteurs qui s'est avéré être dangereux et cancérigène.

9

Maison de l'étudiant, salle de spectacle  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
Durée : 2h, suivi d'un échange



*Une séance organisée par des étudiants  
du BUT Information-Communication*



# Concert des lauréats du Tremplin Phénix Normandie 2023

**Mercredi 31 janvier à 20h**

Avec French Wanderer (Le Havre),  
Oritrial (Rouen) et Lonely Gin (Caen).

Après les sélections à Rouen, Caen et Le Havre, les universités normandes ont choisi leurs lauréats, qui se retrouvent le temps d'un concert au Tétris lors de la tournée du Tremplin Phénix Normandie.

Découvrez la rock'n'roll vintage de French Wanderer, la sunset pop-rock de Lonely Gin et le métal d'Oritrial.

Co-organisé par Normandie Université, le CROUS Normandie, les universités Rouen Normandie, Le Havre Normandie et Caen Normandie, le Tremplin Phénix Normandie a pour vocation de promouvoir les musiciens étudiants du territoire normand.

Au Tétris  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles



LE TETRIS



# *Riveraines* de la C<sup>ie</sup> Mi-Fugue Mi-Raison

**Mardi 13 février à 20h**

Il y a les réunions de staff de SOLIPAM (Solidarité, Paris, Maman) les fiches-navettes, le ras-le-bol, le burn-out... Il y a Madame G, ivoirienne, sans-papiers, qui a traversé sa grossesse dans la rue. Il y a Arnaud qui décrit les trajectoires migratoires sur des bateaux où même les hélices fondent.

*Riveraines* est une restitution documentaire et poétique des violences systémiques subies par les mères précaires et toutes les professionnel.le.s du médico-social.

11

De : Delphine Biard, Mia Delmaë,  
Flore Grimaud, Caroline Sahuquet  
Avec : Delphine Biard, Flore Grimaud,  
Caroline Sahuquet

Maison de l'étudiant, salle de spectacle  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
Durée : 1h, suivi d'une discussion,  
en collaboration avec des chercheur.se.s  
de l'UMR IDEES



# Technoféminisme, comment le numérique aggrave les inégalités

**Judi 29 février à 19h**

Intervention de Mathilde Saliou, journaliste,  
suivie d'un atelier "d'auto-défense  
numérique"

Dans l'espace public numérique, les discriminations sont omniprésentes. Si elles touchent principalement les femmes et les minorités, c'est bien la liberté d'expression qui est menacée par les violences numériques. En

**12** 30 minutes chrono, l'intervention de Mathilde Saliou permettra de mieux comprendre les mécanismes à l'œuvre dans la détérioration des échanges en ligne.

L'atelier "d'autodéfense numérique" qui suivra permettra de présenter quelques outils et réflexes simples pour se protéger.

Bibliothèque universitaire - Atrium  
Entrée libre



# 1 piano pour 4

**Mardi 20 février à 12h30**

La maison de l'étudiant dispose d'un piano en libre service. Tous les jours, toute l'année universitaire, du matin au soir, des étudiants s'en emparent et jouent, bien, très bien ! Expérimentés depuis des années, ayant suivi un apprentissage ou autodidactes, il est temps de leur proposer de jouer sur scène, et de découvrir un de leurs morceaux préférés.

Maison de l'étudiant, salle de spectacle  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
Durée : 30 minutes



Dans le cadre du festival

Piano is not dead.

Toute la programmation sur

[pianoisnotdead.fr](http://pianoisnotdead.fr)

13

© Tous droits réservés



# Le M.U.R #3 de Carole B.

**Inauguration le mardi 20 février  
à 18h30**

Carole B. est une pochoiriste et paper artist. Elle explore avec malice l'actualité, les codes et les sujets de la culture populaire, entraînant le spectateur dans un monde glamour et teinté d'humour, avec un subtil mélange de force et de douceur ainsi que féminité et féminisme.

Elle proposera pour le M.U.R. de (re)découvrir des femmes havraises et normandes qui font ou ont fait la grande ou petite histoire de notre territoire.

14 L'œuvre sera visible jusqu'à la prochaine invitation d'un autre artiste en septembre.

Jardins de l'université

© Tous droits réservés



# Ciné pop-corn

## *Grease* de Randal Kleiser

**Judi 22 février à 19h30**

L'amour d'été de Sandy et Danny les rattrape au lycée où les attendent de nouvelles amitiés et des aventures palpitantes. Une comédie musicale mythique à (re)découvrir lors de cette nouvelle séance du Ciné pop-corn et à décrypter autrement au regard du 21<sup>e</sup> siècle.

Maison de l'étudiant, salle de spectacle  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
Durée : 1h45, suivi d'un échange



*Une séance organisée par des étudiants du*

**15**

*BUT Information-Communication*

© Tous droits réservés



# Exposition collective

**du 11 au 22 mars**

Des étudiant.es et membres du personnel de l'Université présenteront leurs travaux, réalisés dans le cadre des ateliers du service culturel ou d'une démarche individuelle.

Chaque année, c'est l'occasion de découvrir des univers artistiques divers et de constater la richesse et le talent de la communauté universitaire.

Maison de l'étudiant

Dans le cadre du festival des Talents Cachés



16

© Tous droits réservés



# Concert Stalawa + Museau + Zélie + Tolvy

**Judi 14 mars à partir de 20h**

Dans le cadre d'un jumelage soutenu par la DRAC entre Le Tetris et l'université, des étudiants du département Information-Communication ont travaillé en relation étroite avec Museau, Zélie, Tolvy et des membres de l'équipe du Tetris pour découvrir des métiers, le processus de création artistique et la mise en œuvre d'un projet culturel. Ils ont en effet été mis à contribution pour organiser ce concert, qui réunit en prime Stalawa, ayant effectué une résidence dans la salle de spectacle de la MDE depuis le 11 mars.

Stalawa (rub-a-dub), Museau (électro pop), Zélie (techno) et Tolvy (électro) se succéderont en set pour une soirée découverte de ces artistes locaux.

Maison de l'étudiant  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

© Tolvy

par Alban Van Wassenhove



LE **TETRIS**



# *Imazighen. Berbères, une culture en résistance*

**Exposition  
Du 18 mars au 18 mai**

*Imazighen* - qui signifie homme libre- est le nom originel du terme occidental berbère.

C'est cette culture très ancienne que le photographe Ferhat Bouda, lui-même né en Kabylie, a cherché à documenter à travers toute l'Afrique du Nord.

S'attachant aux regards, aux attitudes et aux gens, aussi bien dans leur quotidien que dans des situations conflictuelles, le photographe a suivi les traces des berbères du Maroc à l'Egypte, en passant par l'Algérie, la Lybie ou encore le Mali.

18

Ferhat Bouda est lauréat de la bourse Pierre et Alexandra Boulat en 2016, du prix et de la bourse de la photographie de l'académie des Arts de Berlin en 2020.

Atrium de la bibliothèque universitaire  
En accès libre de 8h30 à 19h du lundi au vendredi, et de 10h à 18h le samedi.

Visites guidées de l'exposition  
tous les mardis à 12h15.  
Groupes et scolaires sur demande  
[bu@univ-lehavre.fr](mailto:bu@univ-lehavre.fr)



**VU'**  
l'agence





Crédit photo  
du portrait :  
Kiên Hoàng Lê

## Rencontre avec Ferhat Bouda

A l'occasion de l'exposition *Imazighen. Berbères, une culture en résistance*, la bibliothèque universitaire vous invite à une rencontre entre le photographe Ferhat Bouda et un.e chercheur.e spécialiste de la question berbère.

Lieu et date à retrouver sur le site de la bibliothèque universitaire.

19

Crédit photo de la photo : Ferhat Bouda, Agence VU



# Concert des groupes en lice pour le Tremplin Phénix Normandie

**Mardi 19 mars à 20h**

Co-organisé par Normandie Université, le CROUS Normandie, les universités Rouen Normandie, Le Havre Normandie et Caen Normandie, le tremplin Phénix Normandie a pour vocation de promouvoir les musiciens étudiants.

20

Après une phase de candidatures et un jury de sélection, les groupes en lice seront sur la scène du CEM pour être départagés par le public invité à voter pour élire le lauréat havrais de cette 7e édition du Tremplin Phénix Normandie.

Au CEM - Fort de Tourneville  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles



# L'art étudiant dans tous ses états

**Jeudi 21 mars à partir de 19h**

C'est LA soirée qui conclut le festival des talents cachés de l'université et qui met un point d'honneur à promouvoir les étudiants et étudiantes artistes. Ils et elles sont sur scène pour danser, chanter, jouer d'un instrument, présenter un tour de magie ou toute autre pratique artistique personnelle.

Dans des conditions idéales, sur la scène de la salle de spectacle, c'est parfois l'occasion pour certains et certaines de faire leur première scène. Pour toutes et tous, c'est surtout l'occasion de prendre confiance et de se révéler.

**21**

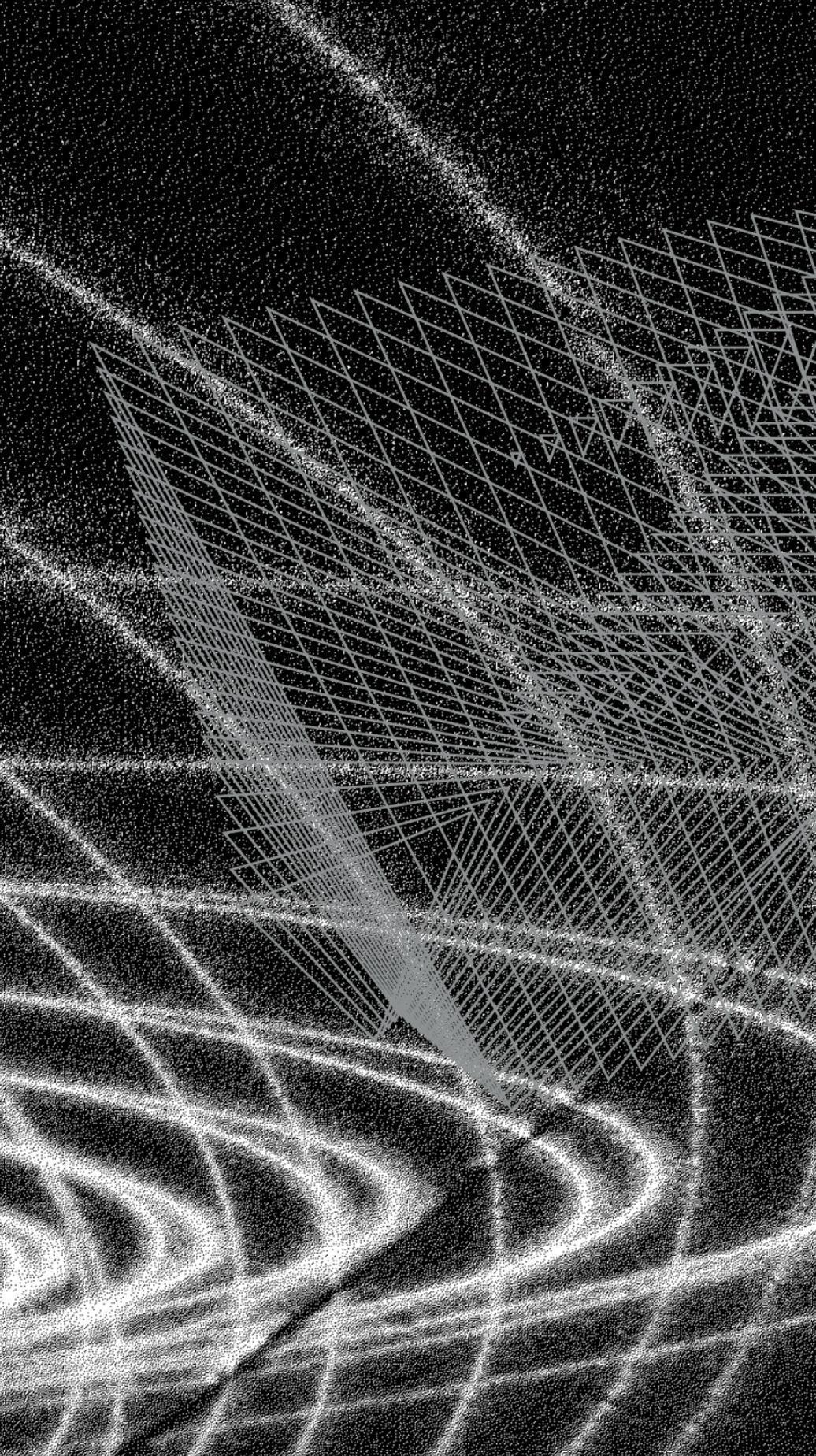
EN  
PARTENARIAT

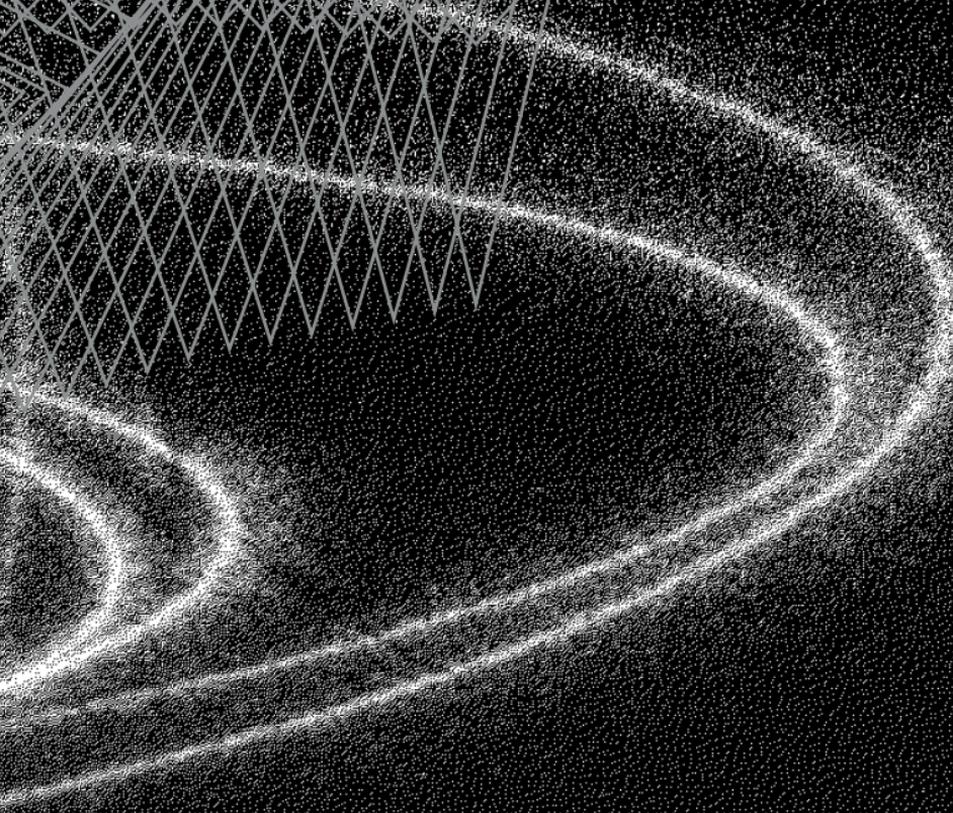
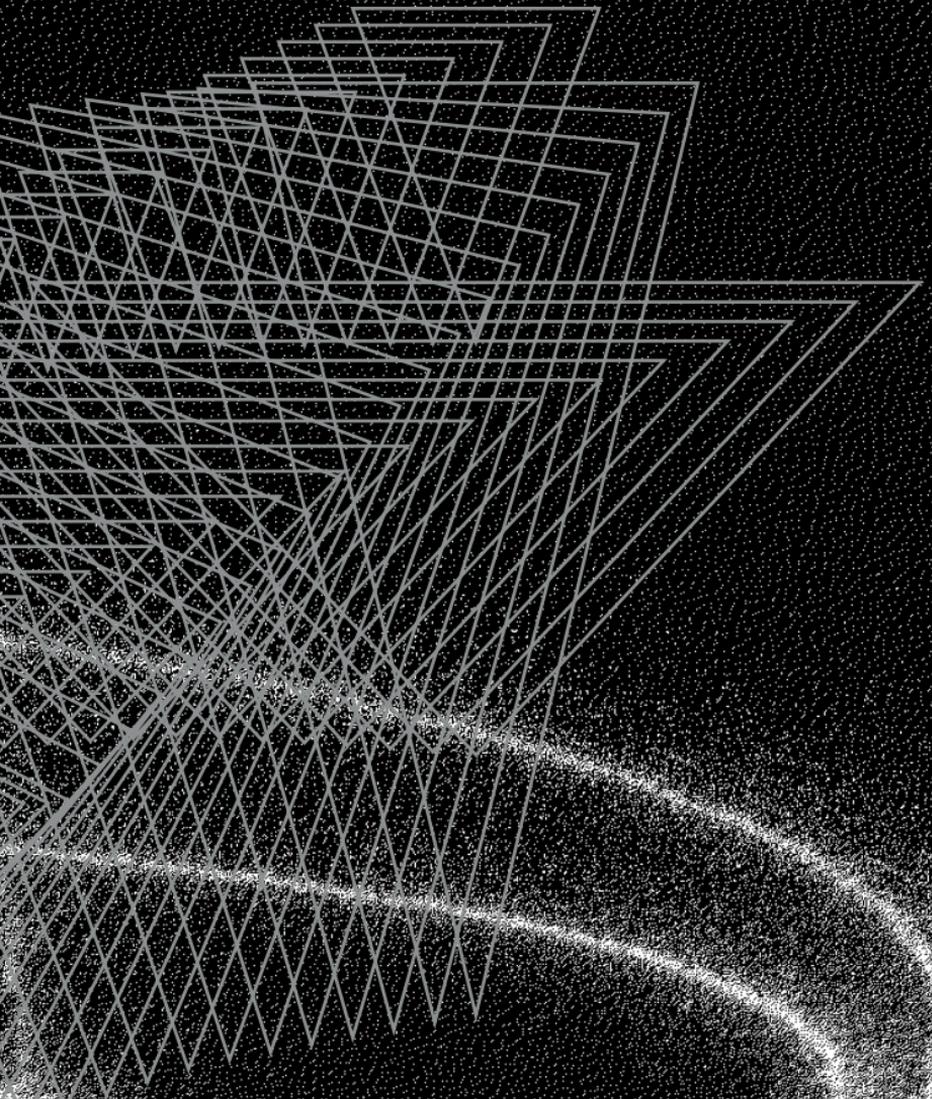
**tcu.**  
festival

Maison de l'étudiant  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

© Tous droits réservés







# Festival Impact!

**du 2 au 4 avril**

Pour cette seconde édition du festival *Impact!* dédié aux cultures urbaines, les femmes et leurs représentations seront au cœur de cette programmation.

Film, concert, rencontre, street art : autant de rendez-vous pour rendre compte de la situation des femmes et du féminisme dans les cultures urbaines.



# Ciné pop-corn *Bande de skateuses* de Marion Desquenne

**Mardi 4 avril à 19h30**

Autrefois considéré comme un sport réservé aux garçons, le skateboard a vécu sa révolution féminine à partir de 2017, année de l'arrivée du skate comme nouvelle discipline olympique. Dès lors, la communauté des filles dans le skate n'a cessé de grossir et s'imposer. Ce film choral raconte le destin en 2021 de skateuses, parmi les meilleures françaises.



Une démo et initiation de skate seront proposées le mardi midi sur l'esplanade de l'université.

Maison de l'étudiant, salle de spectacle  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

Durée : 1h30, suivi d'un échange  
avec la réalisatrice (sous réserve).

© Tous droits réservés

*Dans le cadre du festival Impact !*

25



# Rencontre : Les femmes et le rap : “ On se lève et on se bat? ”

**Jeudi 6 avril à 18h30**

Le rap est un genre musical sur-représenté par les hommes. Davantage présentes dans les débuts du mouvement hip-hop, les femmes peinent aujourd'hui à être aussi visibles que les hommes sur la scène rap. Jouant et déjouant les codes, elles font leur place en déconstruisant les clichés et le sexisme que l'on retrouve à la fois dans les textes et dans la profession.

26

Avec Benjamine Weill, philosophe, autrice de l'ouvrage *À qui profite le sale? Racisme, sexisme, capitalisme dans le rap français.* (Ed. Payot)

Maison de l'étudiant, salle de spectacle  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

*Dans le cadre du festival Impact !*

Évènement inscrit dans le cadre des JACES  
(Journées Arts & Culture dans l'Enseignement  
Supérieur).

# Concert Vicky R + Le Z

**Judi 6 avril à 20h30**

Le festival Impact ! se clôturera avec un concert mettant à l'honneur deux artistes femmes de rap.

Vicky R est rappeuse et beatmakeuse franco-gabonaise, basée à Paris. Elle fait un passage remarqué sur l'émission Planète Rap et intègre La Relève, une sélection des futurs espoirs du rap français par Deezer. Depuis, elle ne cesse de démontrer sans difficulté qu'elle a sa place aux côtés des meilleurs rappeurs et rappeuses.

Le Z, inspirée par l'univers sombre et mélodieux de SCH ainsi que par le discours à la fois fraternel et révolté de DIAM'S, est déterminée à perturber le paysage musical du rap. Elle n'accorde aucune négligence à ses productions sonores ni à leur esthétique, car son objectif est clair : innover en fusionnant les arts cinématographiques et le rap, mettre l'ombre en lumière et donner une voix à ceux qui doivent se taire

Maison de l'étudiant, hall  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

*Dans le cadre du festival Impact !*

Évènement inscrit dans le cadre des JACES  
(Journées Arts & Culture dans l'Enseignement  
Supérieur).



LE **TETRIS**

© Tous droits réservés



# Exposition de Simon Le Cieux

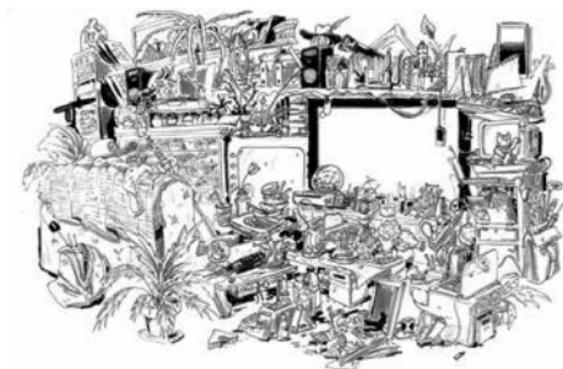
**Du 8 au 19 avril**

Simon Le Cieux est artiste plasticien.

Le dessin est sa pratique de prédilection. Il cherche des formes dans le fourmillement, l'accumulation : qu'il s'agisse d'abstraction ou de figuratif. Il entremêle les formes, met le doigt sur des objets abandonnés, fait des tas, remplit, jusqu'à la saturation. Il a horreur du vide. Il a l'amour du détail avec un certain attrait pour le désordonné.

Dans le cadre du dispositif *De Visu* de la DRAC Normandie, Simon Le Cieux a proposé un atelier de dessin à des étudiants de l'université. Il présentera à la maison de l'étudiant et dans d'autres lieux de l'université ses dessins. Les étudiants exposeront aussi une sélection de leur production d'atelier.

Maison de l'étudiant  
Entrée libre



# Les peuples racine et leur rapport à l'eau

**Mardi 21 mai à 18h**

Rencontre avec Jorge Quilaquéo  
et Sabah Rahmani

Bien qu'ils ne représentent que 5 % de la population mondiale, les peuples autochtones habitent des territoires où se concentrent 80% de la biodiversité de la planète (Banque mondiale, 2008). Ces populations se considèrent le plus souvent comme les gardiens de la « Terre Mère » et jouent un rôle essentiel dans la préservation de la biodiversité et des écosystèmes.

Le festival Les Anthroposcènes, organisé par Le Tangram, propose à l'université de recevoir un représentant de peuple racine : Jorge Quilaquéo du peuple mapuche du Chili. Lui et de nombreux kimche (sachants mapuche) pensent que l'union entre les mondes occidental et autochtones est nécessaire afin d'affronter les défis qui se posent aujourd'hui à nos sociétés et notre planète. Il exposera la relation que son peuple entretient à l'eau.

Ses propos sont éclairés par l'anthropologue Sabah Rahmani. Également journaliste, éditrice et autrice, elle travaille sur la question des peuples autochtones depuis plus de vingt-sept ans. Après de nombreux travaux de terrain auprès de communautés autochtones dans le monde, ses sujets de prédilection portent sur les relations entre l'humain et la nature.

Maison de l'étudiant  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles





# Informations pratiques

## Service culturel

de l'Université Le Havre Normandie  
Situé au RDC de la maison de l'étudiant  
50 rue Jean-Jacques Rousseau  
76600 Le Havre

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h

02.32.74.42.84 ou 02.32.74.42.42  
service.culturel@univ-lehavre.fr



Service culturel  
Université Le Havre Normandie



@serviceculturelulh

## Bibliothèque universitaire

25 rue Philippe Lebon  
76600 Le Havre

Ouverte du lundi au vendredi de 08h30 à 22h  
et le samedi de 10h à 18h.

02 32 74 44 14  
bu@univ-lehavre.fr

Toutes les informations sur :  
<https://bu.univ-lehavre.fr>



BUduHavre



BuHavre



@bulehavre

[www.univ-lehavre.fr](http://www.univ-lehavre.fr)

