Extrait du texte d'introduction

à l'exposition signé par Romuald Hazoumé,
artiste plasticien béninois :
Un tableau de Maitre.

"[…] En la compagnie de Pascal, à son contact, j'ai reçu une des meilleures leçons de photographie. J'ai compris que ce n'est pas la technique qui compte, c'est la volonté de raconter une histoire, c'est le point de vue, c'est l'engagement, qui font de la photo une œuvre et aussi une preuve.

Quand je regarde les images de Pascal, je comprends que c'est son secret. Il ne prend pas des photos, il regarde l'Afrique et les Africains à hauteur d'homme. Pas l'Afrique d'ailleurs, les Afriques.

[…] Quand je regarde les images de Pascal, je passe du sourire à la colère, de la honte à l'admiration. Je lui suis reconnaissant d'avoir vu tout ça et de continuer à voir. De nous aimer autant pour nous dire autant.

Les photos de Pascal Maître ressemblent à des tableaux. La vie en plus."

RENCONTRE [LUNDI 7 MARS 2022 18:00]

dans le cadre des lundis de l'Université populaire,
en partenariat avec Le Volcan, scène nationale,

Pascal Maitre débattra avec Michel Lesourd, géographe, professeur émérite à l'université de Rouen-Normandie.
Rencontre animée par Alain Frilet, grand reporter.

UNIVERSITÉ DU HAVRE-NORMANDIE
UFR Lettres & sciences humaines
Amphi Jules Durand

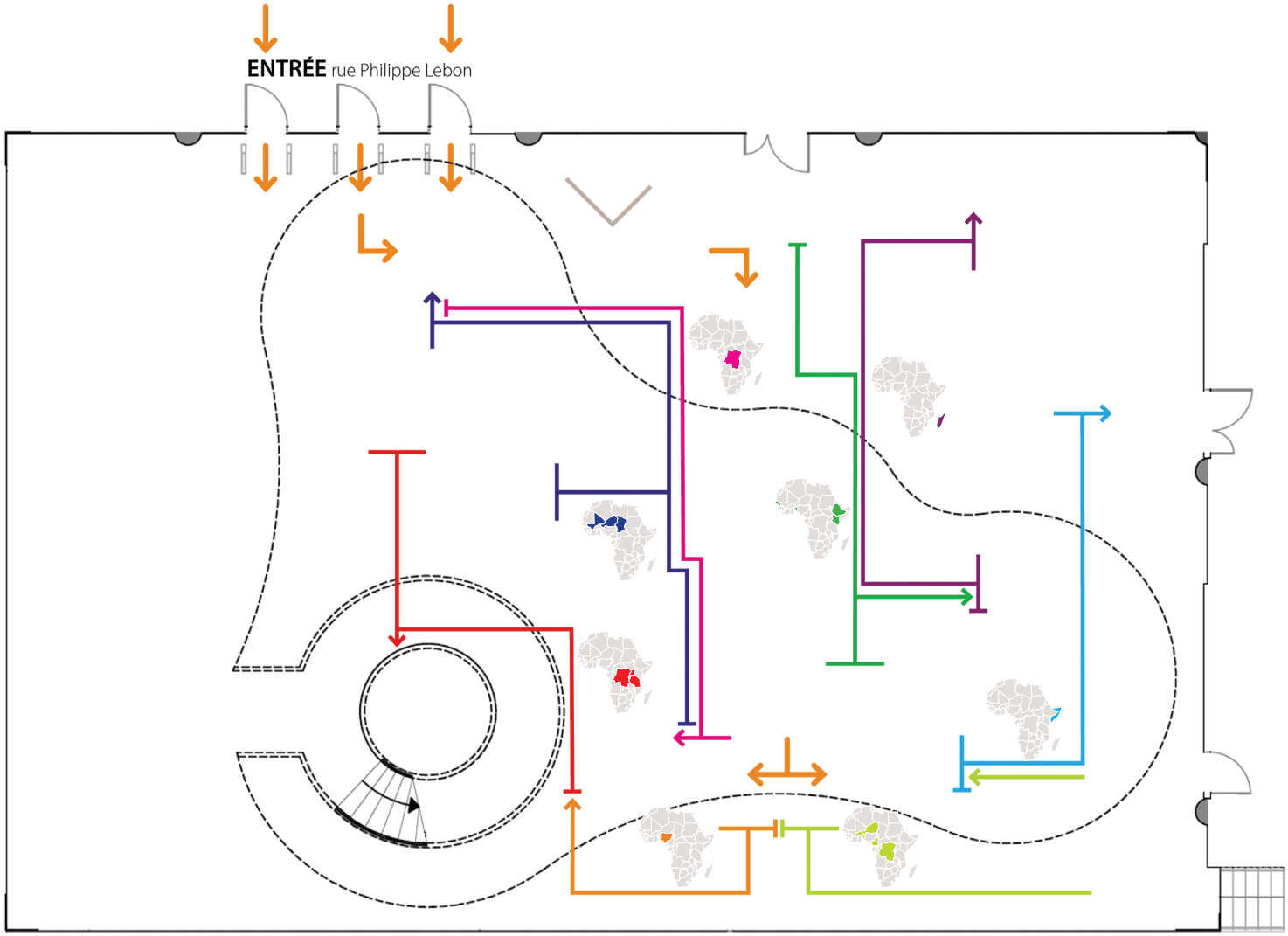
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
passe vaccinal obligatoire

VISITES GUIDÉES

individuelles
▸ les jeudi à 12:30

groupes
▸ sur demande à bu@univ-le havre.fr

plus d'informations :
bu.univ-lehavre.fr + BUduHavre + @bulehavre



afin de vous repérer…

L'exposition des photographies de Pascal Maitre, Afrique(s), est divisée en huit sections, qui chacune correspond à un reportage ou à une thématique.

Chaque section s'ouvre par un texte accompagné d'une carte sur laquelle les pays concernés sont représentés par une couleur.

Vous retrouvez cette couleur sur ce plan et sur les cartels de légende.

Bonne visite !

- QUAND L'AFRIQUE S'ÉCLAIRERA
- KINSHASA MAGIQUE
- LAGOS, L'AFRIQUE AU SUPERLATIF
- SAHEL EN DANGER
- GRANDS LACS, LA POUDRIÈRE MAGNIFIQUE
- ANCÊTRES ET ESPRITS, MONDES VISIBLES ET INVISIBLES
- SOMALIE, ENTRE TRAGÉDIE ET ESPOIR
- BAOBAB, L'ARBRE MAGIQUE

: sens de visite conseillée

L'exposition du Havre a été produite pour l'exposition *Seulement Humains* à la Grande Arche de La Défense (2018) et par la Bibliothèque de l'Université Le Havre Normandie en 2022.
Les tirages de l'exposition ont été réalisés par Aloïc Vautier pour Créapolis au Havre et par Jean-François Bessol pour le laboratoire Dupon à Paris.