

SOMMAIRE

2024 : FAIRE VIVRE UN LIEU DE LIENS	5
ORGANIGRAMME	6
CALENDRIER DE L'ANNÉE 2025	8
LES CHIFFRES CLÉS 2025	14
ESPACES ET SERVICES : UNE APPROCHE CENTRÉE SUR L'USAGER	20
La démarche SP+	20
ZOOM : Limiter notre impact sur l'environnement	23
Des lieux pour tous, pensés pour chacun	25
Des usages qui privilégient le « sur place »	29
Des espaces pour accueillir des événements	33
ZOOM : L'espace écologie	35
DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE ET LES COMPÉTENCES INFORMATIONNELLES	38
Une offre documentaire ajustée aux besoins émergents	38
Une offre de formations renouvelée : Apprendre à chercher, savoir restituer	47
Faire vivre les collections : s'interroger et comprendre	50
Des événements qui interpellent : voir et penser	52
Zoom sur : le Gaming Lab de l'université	54

LA BIBLIOTHÈQUE EN SOUTIEN DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT	58
Personnaliser les services aux chercheurs	58
L'identité numérique des chercheurs	59
Ouverture des publications	60
La bibliothèque des territoires maritimes et portuaires	63
ZOOM : Valoriser la production scientifique	65
PILOTER : DES OBJECTIFS, DES MOYENS, DES COMPÉTENCES	68
Un plan de formation pour accompagner les changements	69
Des dépenses stables	71
Communiquer	72
Produire du contenu	72
On parle de nous	74
ZOOM : s'engager, collaborer	75
ÉVOLUTION DES CHIFFRES CLÉS	80





ÉDITO : FAIRE VIVRE UN LIEU DE LIENS¹

Au quotidien, les bibliothèques universitaires sont avant tout des lieux de travail largement investis par les étudiants. Mais elles sont aussi, et de manière tout aussi essentielle, des espaces de repos et de rencontre. L'usage des espaces collectifs, en particulier des salles de travail en groupe, souligne combien la dimension de lien — être ensemble, échanger, collaborer — est au cœur de leur fréquentation.

C'est précisément dans cette logique que s'inscrit l'action culturelle de la BU du Havre. En proposant des rencontres, des expositions ou des visites, elle crée des occasions concrètes de partage et de dialogue. Ces initiatives favorisent non seulement les échanges entre les publics, mais aussi la collaboration entre les équipes de la bibliothèque, les services de l'université et les acteurs du territoire. En 2025, cette dynamique a permis de tisser des liens avec le service culturel de l'université, deux laboratoires de recherche, deux photographes, un joueur de clavicorde, les bibliothèques municipales, ainsi que des collégiens, des lycéens et de nombreux étudiants.

Cette même exigence de collaboration se retrouve dans les missions documentaires de la bibliothèque. Le lien entre bibliothécaires, enseignants et chercheurs constitue en effet une condition essentielle pour construire des collections adaptées et développer des outils favorisant l'ouverture de la science et des savoirs académiques. Ici encore, la qualité des ressources et des services repose sur la solidité des relations établies.

Dans le prolongement de ces coopérations, la bibliothèque veille à inscrire son action dans les axes stratégiques de l'université. Elle contribue ainsi au projet d'établissement tout en renforçant les liens entre disciplines, thématiques et partenaires. La thématique maritime et portuaire en est un exemple marquant : elle fait l'objet d'une attention particulière dans les collections et a également donné lieu, en 2025, à l'exposition *Face à la mer*. Par ailleurs, l'engagement dans des collectifs tels que l'alliance européenne EuniCoast ou les signataires de la Déclaration de Barcelone témoigne d'une volonté d'élargir encore ces réseaux de collaboration.

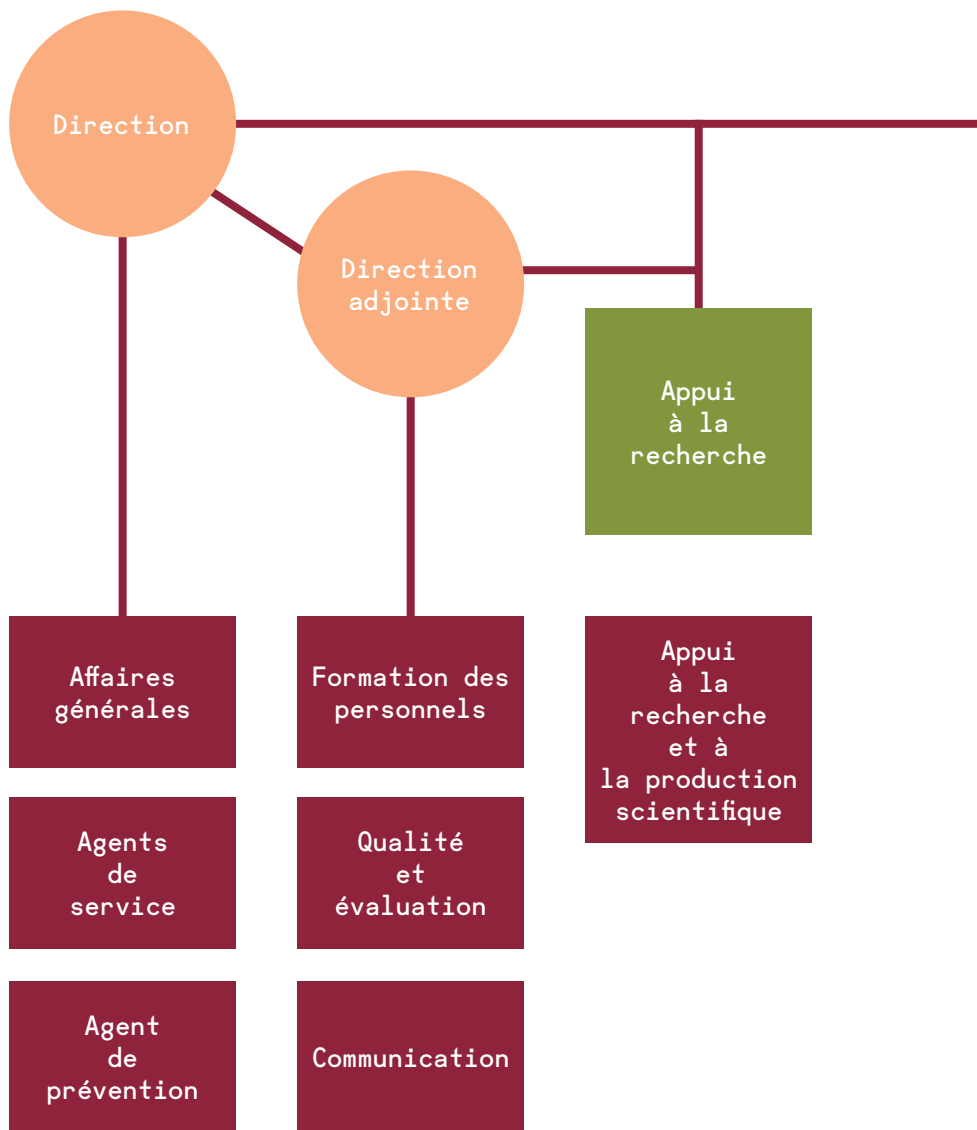
Ainsi, qu'il s'agisse de faire vivre les collections en lien avec les publics, d'accompagner les chercheurs dans le dépôt de leurs publications ou la gestion de leurs données, de proposer des formations favorisant l'esprit critique ou encore d'interroger les attentes des usagers, toutes ces actions participent d'une même ambition : créer des passerelles, entretenir des relations durables et ouvrir des espaces de partage.

Je tiens très sincèrement à remercier l'ensemble des personnels, qui chacun à leur niveau et dans leur domaine, font vivre ses liens qui nous construisent.

Mathilde Poulain / Directrice du SCD

¹Merci à Raphaële Gilbert et à Marion Moulin pour cette belle formule, issue de Amar, M., Le Marec, J., Baechelen, A., Geoffroy, C., Gilbert, R., Jany-Catrice, F., Le Guevel, Q., Prost, J., Maugeou, G. M. de, Revest, C., Touitou, C., Weiss, L., Didi-Huberman, G., & Artières, P. (2025). *Un abécédaire sensible des bibliothèques : mots d'ordre et de désordre*. Eterotopia France.

ORGANIGRAMME



Appui
à la
pédagogie

Collections
et système
d'information

Médiation

Learning Lab

Veille

Médiation
culturelle

Formation
des publics

Traitement
des
collections

Services au
quotidien

Acquisitions
et
valorisation

Système
d'information

Accueil
et espaces

Politique
documentaire

CALENDRIER DE L'ANNÉE 2025

JANVIER :

Janvier 2025 : La Loi de finances 2025 n'est pas votée. Seul 25% du budget est ouvert mais compte tenu de l'importance des abonnements dans son budget, la bibliothèque obtient néanmoins les crédits nécessaires pour garantir la continuité de l'accès aux ressources et aux services.

15 janvier au 28 février : À l'occasion de la rentrée du climat à l'université, la bibliothèque universitaire propose dans son atrium un espace dédié à l'écologie.

30 janvier : Inauguration (à la bibliothèque universitaire) du campus polytechnique des territoires maritimes et portuaires qui regroupe des partenaires tant publics que privés.

FÉVRIER :

1^{er} février : Journées Portes Ouvertes de l'université.

3 février : La bibliothèque centrale propose l'opération « Sac à docs » avec un sac offert illustré par la graphiste Bana Naskit.

24 février au 05 avril : Dans le cadre du dispositif "De visu" initié par la DRAC de Normandie, la bibliothèque universitaire présente le travail de la plasticienne céramiste Nathalie Chauvin.

27 février : La bibliothèque accueille le championnat d'échecs universitaire régional.

MARS :

10 mars : Projection du film « Climat, mon cerveau fait l'autruche » en partenariat avec Arte Campus en présence du réalisateur Raphaël Hitier dans le cadre du module Transition Écologique pour un Développement Soutenable (TEDS).

12 mars : Diagnostic en interne pour améliorer l'accueil.

17 mars au 17 mai : Exposition *Fading into the blue* de la photojournaliste Sandra Mehl.

17 Mars - 04 avril : Enquête de satisfaction sur les services de la bibliothèque auprès des usagers dans le cadre du déploiement du dispositif Services Publics +.

19 mars : Reportage de France3 dans la bibliothèque universitaire : *Une Enquête de région* consacrée à l'écriture, la lecture et l'édition en Normandie avec l'interview de Simon Chevrier, ancien moniteur étudiant, prix Goncourt du premier roman pour *Photos sur demande*.

25 mars : Rencontre entre la photojournaliste Sandra Mehl et Jennifer Buyck, directrice adjointe du Lab'UR-BA et professeur en Aménagement de l'Espace et Urbanisme à l'université Gustave Eiffel de Marne-la-Vallée dans le cadre de l'exposition *Fading into the blue*.

AVRIL :

1^{er} avril : Dans le cadre du *Printemps de l'esprit critique*, la bibliothèque et le laboratoire NIMEC proposent la conférence *Alimentation et réseaux sociaux* avec Pascale Ezan et Maxime David ainsi qu'un atelier animé par les doctorants.

5 et 6 avril : La bibliothèque accueille le championnat de France universitaire d'échecs retransmis et commenté en streaming en direct sur Twitch.

MAI :

5 mai : Création de la page LinkedIn de la bibliothèque universitaire.

JUIN :

Nouveau programme de formations des usagers de la bibliothèque remodelé et diversifié.

JUILLET :

03 Juillet : Réunion plénière à la médiathèque de Saint-Etienne du Rouvray.

SEPTEMBRE :

Production d'une nouvelle brochure culturelle semestrielle commune entre la direction Arts, Culture, Sciences et la bibliothèque universitaire.

18 septembre au 23 octobre : Permanences de la DSI à la bibliothèque pour aider les étudiants avec les outils numériques.

20 et 21 Septembre : *Journées européennes du patrimoine* avec trois propositions de visites : installation scientifique *Led It Be*, présentation du pendule de Foucault et visite architecturale de la BU

20 septembre au 11 octobre : Installation scientifique *Led It Be* à la bibliothèque, 20 000 LED reproduisent les mouvements aléatoires d'une programmation algorithmique.

Du 23 septembre au 14 octobre : Cafés électro dans la BU : une séance de sensibilisation conviviale par semaine pour aborder les ressources en ligne : MyCow, Le Monde, Arte Campus et Cairn (Que sais-je etc.)

25 septembre : Club BD en partenariat avec la Bibliothèque municipale du Havre.

26 septembre : Accueil de conférences du festival scientifique de la ville du Havre *Sur les épaules des géants*.

OCTOBRE :

06 octobre : Conférence de Damien Olivier enseignant chercheur en informatique à l'université Le Havre Normandie sur l'installation scientifique *Led It Be*.

02 octobre : Dans le cadre du festival *Pour les Oiseaux*, Antoine Berland, compositeur passionné par le clavi-corde, le discret ancêtre du piano, joue de cet instrument rare, entre improvisation et compositions originales.

07 octobre au 16 décembre : La bibliothèque accueille des permanences de PEPITE, dispositif d'accompagnement des étudiants pour la création d'entreprises.

20 octobre au 19 décembre : Exposition de photographies *Face à la Mer* de Grégoire Korganow.

21 octobre : A l'occasion de l'exposition de photographies *Face à la mer*, une rencontre sur les flux maritimes est organisée entre le photographe Grégoire Korganow et François Guiziou, chargé de recherche au CNRS - Laboratoire IDEES.

NOVEMBRE :

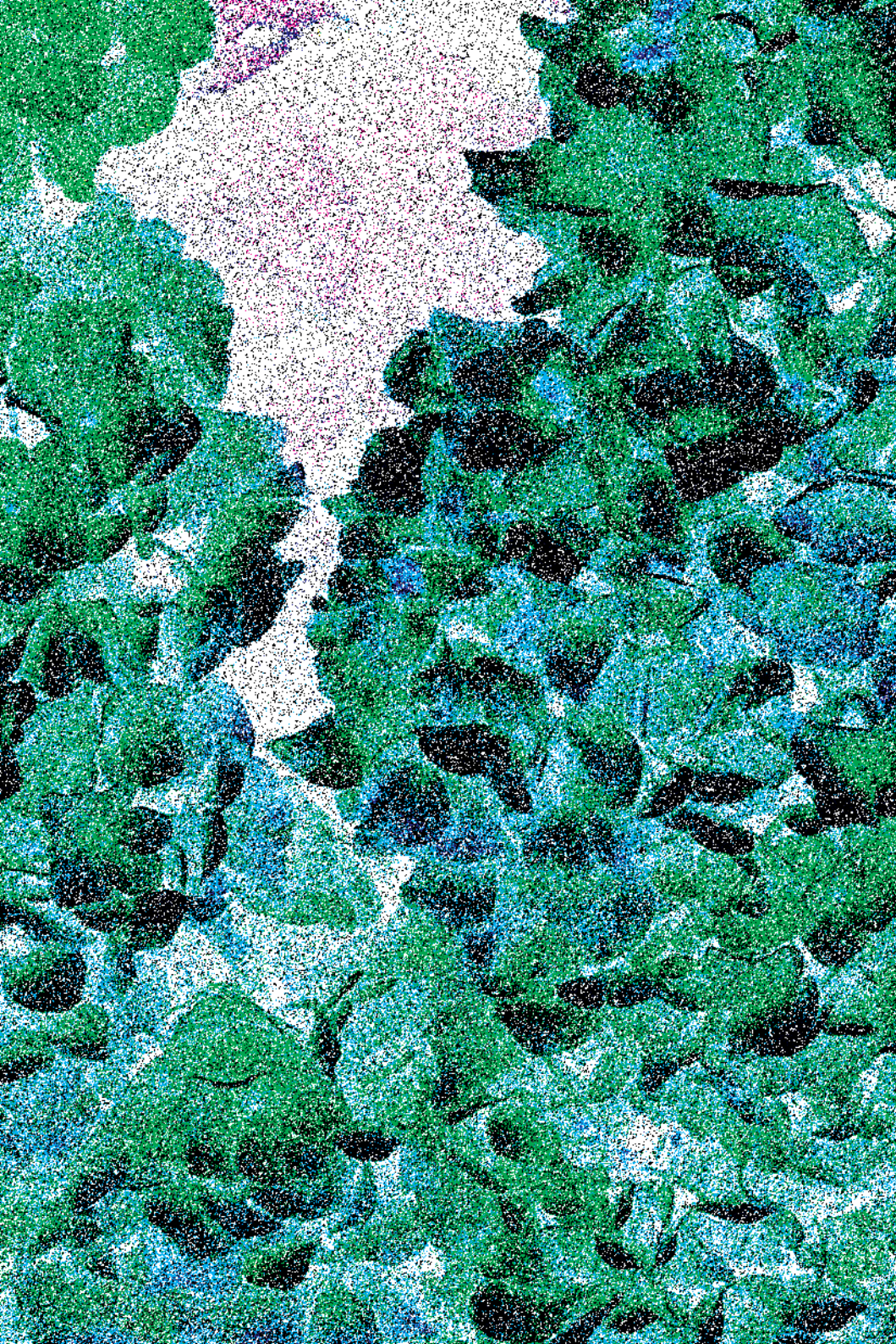
06 novembre au 12 décembre : Dans le cadre du dispositif *De Visu*, partenariat en éducation artistique et culturelle entre l'Académie de Normandie, la DRAC Normandie et la Région Normandie, la bibliothèque accueille une exposition de la plasticienne Julie Aubourg : *Après la Floraison*.

7 novembre : Inauguration du Gaming Lab, journée d'étude sur la ludopédagogie.

DÉCEMBRE :

1^{er} Décembre : L'opération " empruntez un Sacs à docs " est lancée à la bibliothèque de l'IUT. Le sac offert est illustré par le graphiste Sylvain Lamy.

1^{er} au 18 décembre : Ouverture étendue de l'ensemble des espaces de la bibliothèque jusqu'à 20h30.





LES CHIFFRES CLÉS 2025

RESSOURCES HUMAINES



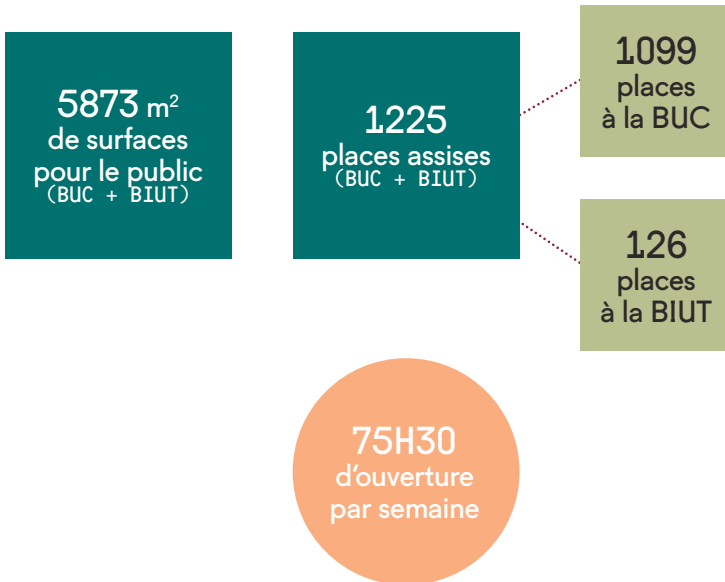
BUDGET :

801 041 euros de dépenses
de fonctionnement hors masse salariale

563 043 euros de dépenses documentaires
(70% des dépenses de fonctionnement)

12 271 euros de dépenses d'investissement

ESPACES :



COLLECTIONS :

144 452

ouvrages

10 444

DVD, cartes
et thèses

171

abonnements
à des titres
de périodiques
imprimés

272 346

titres de livres
électroniques signalés

39 198

titres de périodiques
électroniques signalés

5 368

ouvrages achetés

USAGES :



338 513 entrées

10 988 réservations de salles de travail en groupe
et **2 423** réservations de cabines acoustiques

35 395 transactions de prêts dont :



15 624 documents



7 224 ordinateurs portables



12 747 matériels (calculatrices, casques, feutres etc.)

649 648 documents numériques téléchargés



167 276
requêtes dans le catalogue

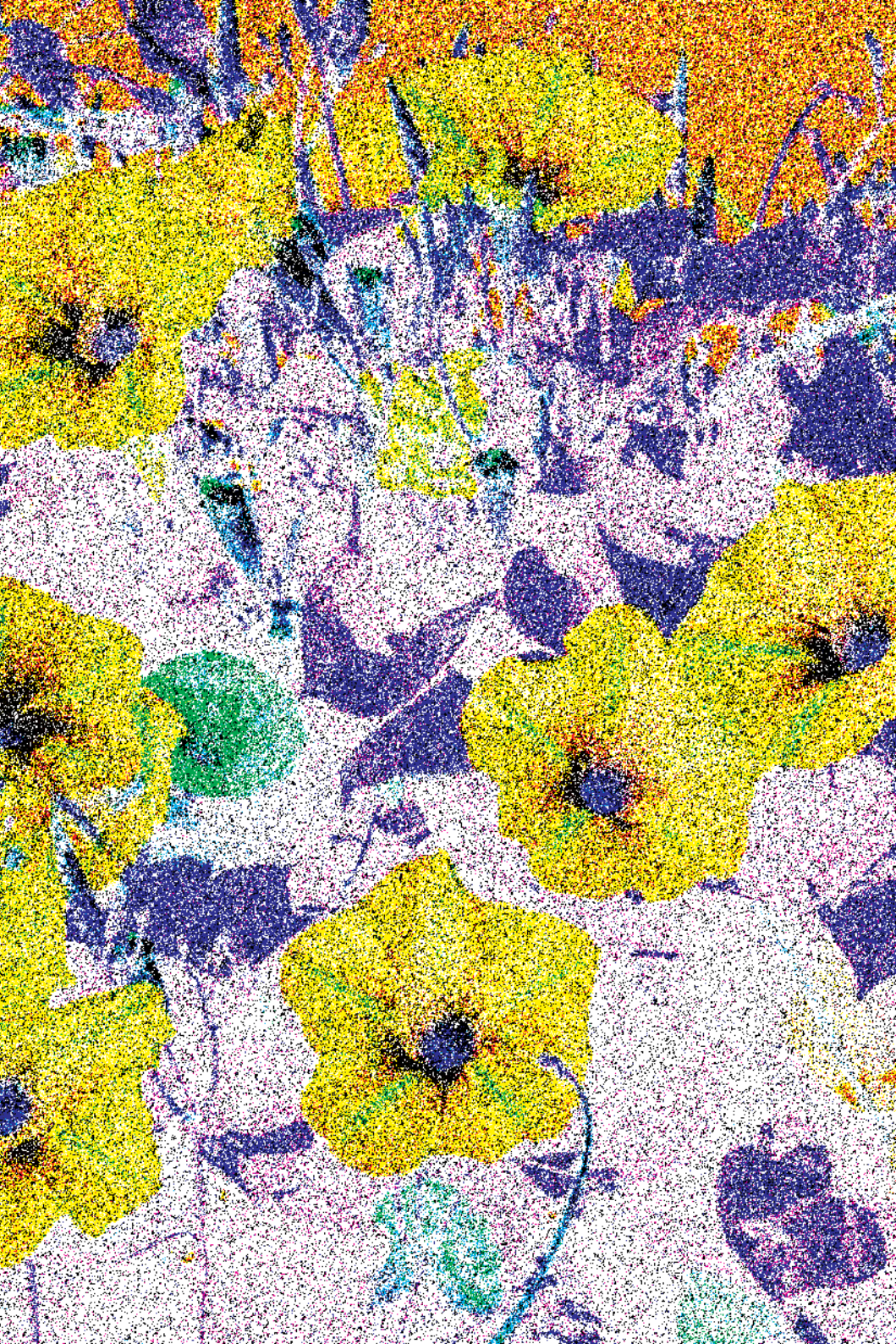
100 347 sessions sur le site web de la bibliothèque

1 417 questions traitées par échanges mail ou chat



3 940 usagers formés dont **2 938** étudiants

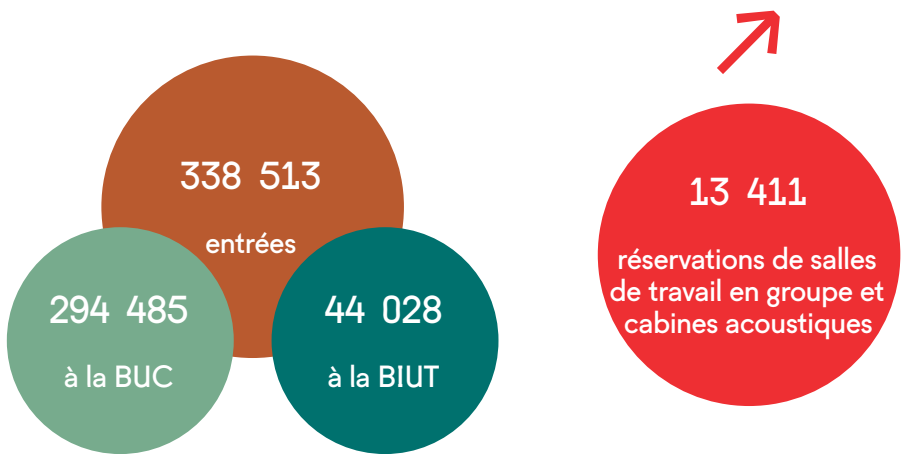
455 heures de formation dispensées





ESPACES ET SERVICES : UNE APPROCHE CENTRÉE SUR L'USAGER

La bibliothèque universitaire centrale du Havre comme la bibliothèque de l'IUT du Havre s'inscrivent dans une politique d'accueil et de services centrée sur les besoins des usagers, privilégiant la qualité des espaces, la diversité des usages et le confort des conditions de travail.



LA DÉMARCHE SP+

Depuis 2024, la bibliothèque est engagée dans la démarche nationale Services publics + (SP+), dont l'objectif est d'améliorer durablement la qualité des services rendus aux usagers. Ce dispositif vise à agir à la fois sur la qualité de l'accueil, l'accessibilité des locaux, ainsi que sur la capacité des services à s'adapter aux besoins spécifiques des différents publics. Véritable outil stratégique de pilotage, SP+ permet d'évaluer et de conduire les projets de la bibliothèque à l'aune des 8 engagements nationaux de la démarche.

Dans une logique d'amélioration continue, la bibliothèque s'appuie sur une double dynamique :

- le recueil régulier des avis des usagers,
- la sensibilisation et la formation des équipes aux exigences d'un accueil personnalisé, permettant à chacun d'obtenir des réponses adaptées à ses besoins dans des délais maîtrisés.

Un questionnaire de satisfaction a ainsi été conçu dans le cadre d'un groupe de travail interne, en cohérence avec l'autodiagnostic mené par l'ensemble de l'équipe à l'automne 2024. Cette enquête constitue un outil d'évaluation essentiel pour mesurer l'impact des actions engagées, identifier les marges de progression et valoriser les réussites de la bibliothèque.

L'enquête a été diffusée auprès de l'ensemble de la communauté universitaire du 17 mars au 4 avril 2025. Elle a recueilli 578 réponses et 175 commentaires, ce qui témoigne d'une forte mobilisation des usagers. La création, la diffusion et l'analyse des résultats ont été réalisées à l'aide du logiciel Sphinx, recommandé par la DITP.

Profil des répondants :

La majorité des répondants sont des étudiants de licence (313 réponses), suivis des étudiants en BUT (122), en master (84), des enseignants (26), du personnel administratif (13), des doctorants (11) et de lecteurs extérieurs (9).

Les résultats font apparaître une forte satisfaction globale concernant :

- L'accueil : personnel perçu comme disponible, bienveillant, à l'écoute et professionnel
- L'environnement de travail : qualité des espaces, du mobilier, de l'éclairage et du confort
- Les services : valorisation des services d'accompagnement, du prêt entre bibliothèques (PEB) et du service UBIB
- Le site web : jugé clair et simple d'utilisation par une majorité d'usagers (61,5 % d'avis positifs)

Ces éléments confirment le rôle central de la bibliothèque comme lieu de travail, de ressources et de services, identifié comme fiable, accueillant et utile à la réussite universitaire.

Quelques axes d'amélioration ont pu aussi être identifiés :

- Qualité du Wi-Fi
- Propreté des sanitaires et état des équipements
- Nuisances sonores à certaines heures et dans certains espaces
- Confort thermique en hiver
- Manque de places assises en soirée, notamment dans les salles de lecture ouvertes jusqu'à 22h

Les résultats de l'enquête confirment la solidité des fondamentaux de la bibliothèque (accueil, services, cadre de travail) tout en offrant une base objective pour structurer les priorités d'amélioration. Elle s'inscrit pleinement dans une logique de service public fondée sur l'écoute, la qualité, l'adaptation aux usages et l'amélioration continue.

" Personnel extrêmement flexible et poli malgré la répartition sur deux sites "

" Merci au PEB qui est vraiment un service essentiel pour certains sujets de recherche ! "

" Consultation très régulière de ressource en ligne MY COW (formation anglais) "

" J'ai utilisé plusieurs fois le service UBIB alors que n'arrivais pas à me connecter à une ressource sensée être disponible en ligne (un papier de recherche, un livre...) Mes demandes ont été prises tout de suite en compte et les bibliothécaires ont été très gentils et disponibles "

" Tous ses services répondent vraiment à mes attentes. "

" Le personnel est très réactif est très gentil "

" Le personnel est très aimable et serviable "

" Les bibliothécaires sont toujours disponibles et à l'écoute. "

ZOOM

LIMITER NOTRE IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT

ENGAGEMENT 8 SP+

L'engagement n°8 du dispositif Service Public + encourage la mise en œuvre de mesures concrètes en faveur de la transition écologique, notamment dans des domaines tels que la rénovation et l'optimisation énergétique des bâtiments publics. La bibliothèque universitaire ne dispose pas de budget propre dédié aux dépenses énergétiques et ne bénéficie pas non plus de crédits spécifiquement fléchés pour la rénovation de ses équipements ou de son bâtiment.

Toutefois, l'université, pleinement consciente des enjeux environnementaux et de l'impact croissant des coûts de l'énergie, a recruté un responsable énergétique chargé de travailler à l'optimisation des consommations de l'établissement. La bibliothèque universitaire centrale, d'une superficie totale de 8 000 m² dont 5 800 m² ouverts au public, constitue à cet égard un bâtiment particulièrement exigeant en matière de consommation énergétique.

Plusieurs actions ont été mises en œuvre ces dernières années : remplacement de l'ensemble de l'éclairage par des dispositifs basse consommation équipés de détecteurs de présence, raccordement au réseau de chaleur urbain, reprogrammation des centrales d'aération ainsi que remplacement de la centrale de traitement d'air.

La réalisation de ces travaux a pu occasionner certaines nuisances pour les usagers et le personnel durant les phases d'installation.

Des coupures de chauffage, notamment, ont été fortement ressenties pendant l'hiver et signalées par les étudiants dans les enquêtes de satisfaction. Néanmoins, les résultats obtenus se révèlent à la hauteur des investissements réalisés : des économies d'énergie significatives ont été constatées, accompagnées d'une amélioration sensible du confort thermique.

La consommation de chauffage a ainsi diminué de 19,48 % entre 2024 et 2025. Le raccordement au réseau de chaleur urbain, intervenu à la fin de l'année 2025, a également contribué à une baisse importante de la consommation énergétique. Les mesures d'émissions de CO₂ confirment cette évolution positive : elles sont passées de 233 g/kWh en 2024 à 50 g/kWh en 2025. Cette amélioration s'explique principalement par la performance du réseau de chaleur urbain, alimenté à 80 % par des énergies renouvelables.

Par ailleurs, la nouvelle centrale de traitement d'air, remplacée et reprogrammée, permet désormais un chauffage par air via un système passant à proximité des raccordements en eau alimentés à 80 °C par le réseau. Grâce à ces améliorations, les espaces de lecture peuvent maintenir des températures comprises entre 19 et 20 °C, des niveaux de confort thermique qui n'avaient jamais été atteints au cœur de l'hiver dans la bibliothèque. La consommation électrique, plus difficile à mesurer pour le seul bâtiment de la bibliothèque puisque liée à d'autres bâtiments de l'université, marque une baisse de 2% en 1 an.



SERVICES PUBLICS

Les agents publics s'engagent

pour des services

- + proches
- + simples
- + efficaces



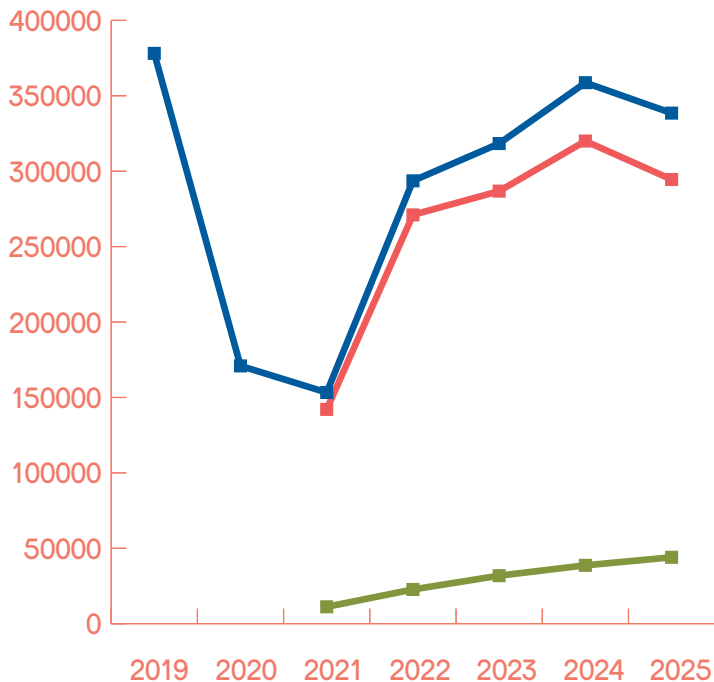
NOS ENGAGEMENTS

- 1 Dans le respect mutuel, vous êtes accueillis avec bienveillance et avec le droit à l'erreur *
- 2 Vous pouvez facilement entrer en contact avec vos services publics
- 3 Vous bénéficiez d'un accompagnement adapté à votre situation personnelle
- 4 Votre demande est traitée dans les délais annoncés
- 5 Vous disposez d'une information claire, simple et accessible
- 6 Vous avez accès à nos résultats de qualité de service
- 7 Votre avis est pris en compte pour améliorer le service rendu
- 8 Avec vous, nous agissons pour limiter notre impact sur l'environnement

* dans les conditions prévues par la loi

DES LIEUX POUR TOUS, PENSÉS POUR CHACUN

NOMBRE D'ENTRÉES PAR AN

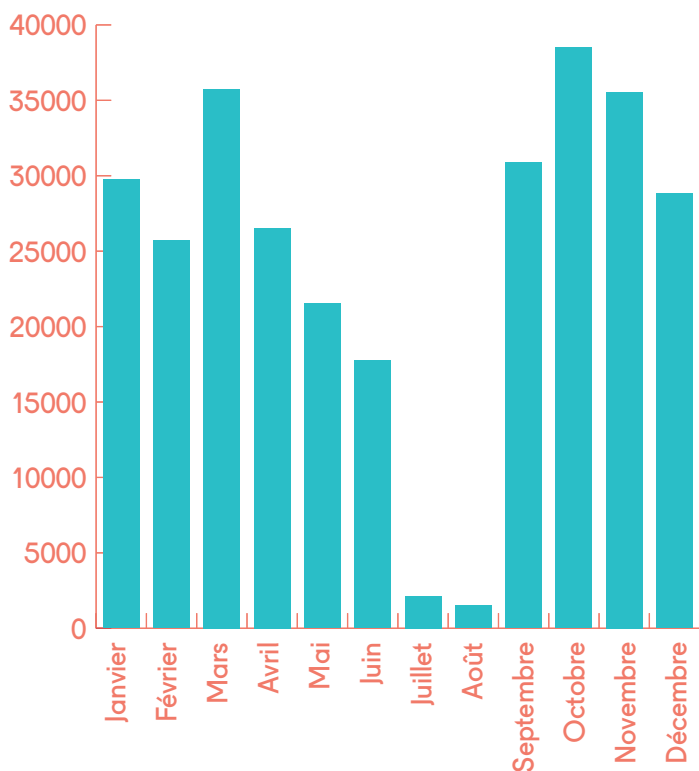


Nombre d'entrées par jour d'ouverture et par an

BU centrale

BU IUT

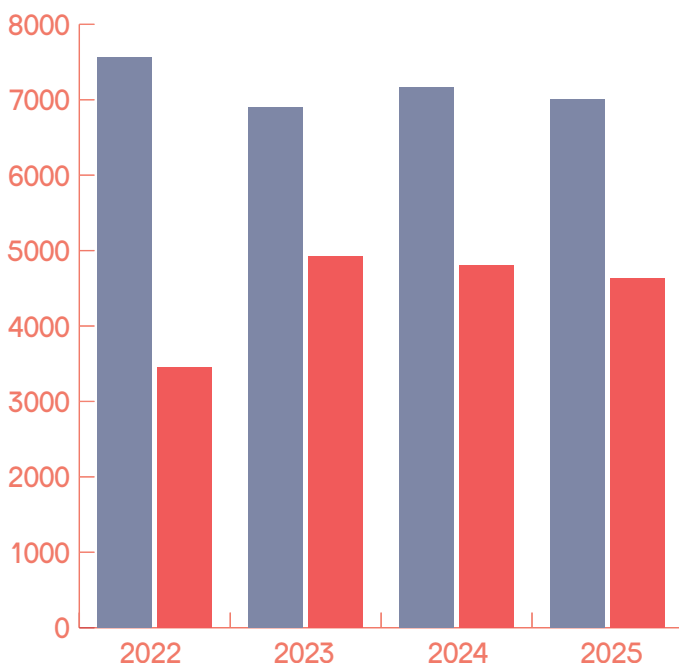
NOMBRE D'ENTRÉES PAR MOIS À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE



Après plusieurs années de hausse continue depuis la crise du COVID, la fréquentation globale des bibliothèques connaît en 2025 une légère baisse. Le nombre d'entrées demeure cependant élevé, avec une moyenne annuelle de près de 1380 passages par jour d'ouverture, avec des jours à 2300 entrées en octobre pendant les périodes de révisions.

Cette tendance globale masque toutefois des dynamiques contrastées. La bibliothèque de l'IUT poursuit une progression remarquable depuis son réaménagement en 2023 : sa fréquentation a doublé depuis 2022, passant de 22 700 à 44 000 entrées en trois ans. L'adaptation des locaux, le renouvellement du mobilier, la qualité de l'accueil et le confort des espaces montrent un impact direct et mesurable sur l'attractivité des lieux.

À LA BIBLIOTHÈQUE

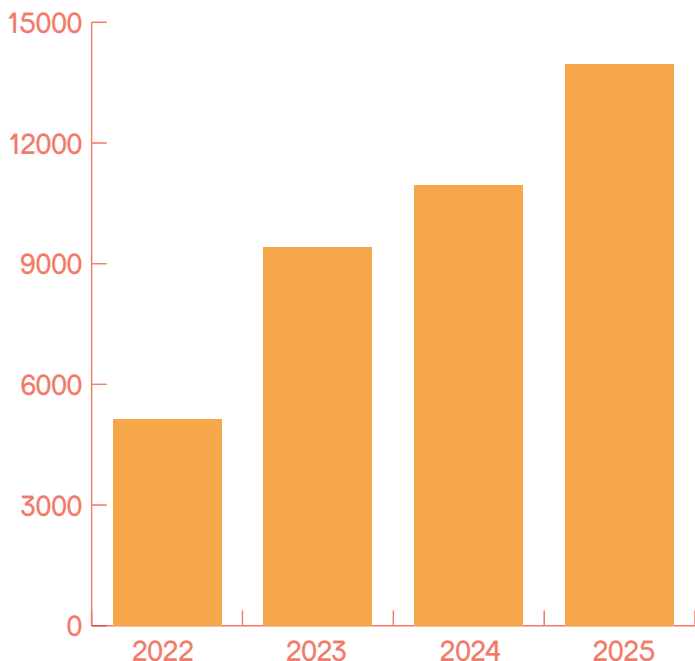


Inscrits à l'université LMD

Inscrits à la bibliothèque

La bibliothèque conserve une place importante dans le parcours étudiant. En 2025, 66 % des étudiants inscrits en Licence, Master ou Doctorat étaient inscrits à la bibliothèque et avaient emprunté au moins un document ou un objet (ordinateur, casque, calculatrice etc.) À ce chiffre s'ajoutent les usagers fréquentant les bibliothèques sans emprunt. Le taux de fréquentation de ce public est difficilement mesurable mais si on ajoute aux emprunteurs les fréquentants, on peut estimer à près de 80% l'usage de la bibliothèque par les étudiants au cours d'une année universitaire.

NBRE DE RÉSERVATIONS DES SALLES DE TRAVAIL ET CABINES ACOUSTIQUES



L'appropriation des espaces de travail est particulièrement visible à travers l'évolution des réservations. Avec 13 411 réservations de salles de travail et de cabines acoustiques en 2025, la fréquentation de ces espaces ne cesse de progresser, tant en volume qu'en diversité d'utilisateurs. La bibliothèque enregistre en moyenne 500 utilisateurs uniques par mois, avec un pic en octobre dépassant 820 utilisateurs distincts. Elle dispose de 12 salles de travail, chacune pouvant accueillir jusqu'à 6 étudiants, confirmant l'importance des espaces collaboratifs dans les pratiques étudiantes.

LE « SUR PLACE »

35 395 transactions de prêts dont :

15 624

prêts
de documents

7 224

prêts d'ordinateurs
portables
à la journée

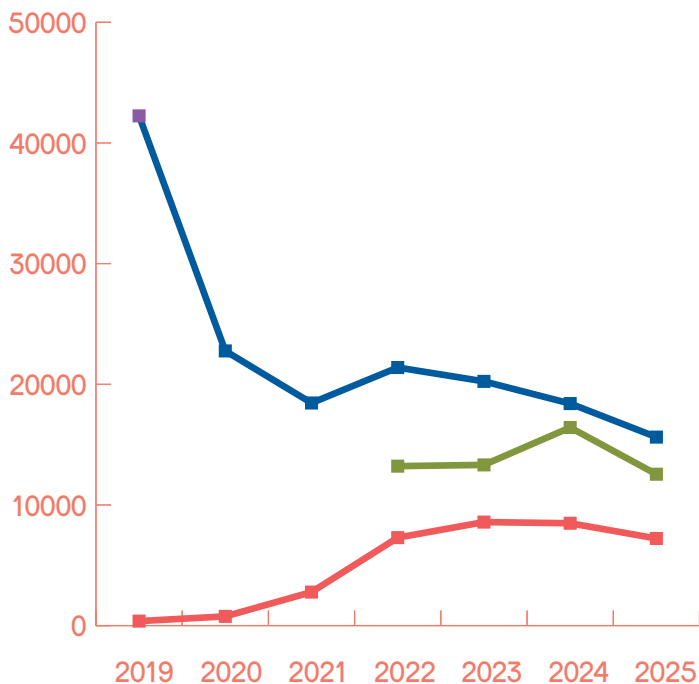
12 547

prêts de matériels
divers

15 374

consultations de livres
sur place

ÉVOLUTION DU NOMBRE DE PRÊTS



Prêts de documents papier

PC Portables

Autre matériel

Le nombre de prêts de documents poursuit une lente décroissance amorcée après la chute brutale observée durant la période COVID. En 2025, la bibliothèque du Havre enregistre 2 700 livres prêtés de moins qu'en 2024. Cette évolution s'inscrit dans une tendance largement observée au niveau national et européen². Malgré la dynamique positive de la bibliothèque de l'IUT, qui enregistre une légère hausse du nombre d'utilisateurs emprunteurs, la tendance globale reste orientée à la baisse.

La moyenne des prêts par étudiant et par niveau d'étude est comparable aux moyennes nationales des autres établissements documentaires universitaires.

² Indicateurs des bibliothèques universitaires européennes. ADBU, Six & Dix, 2024. <https://adbu.fr/wp-content/uploads/2025/02/250203-ADBU-Indicateurs-BU-2024-FR-SLIDES-V2.pdf>

2025	Nbre prêts de docs/emprunteur/an	nbre de prêts (docs + matériels) /emprunteur/an
Licence	3,2	10,2
Master	4,6	13,5
Doctorat	6,8	6,9

À l'inverse, les usages sur place progressent. Le nombre de consultations de livres sur place est estimé à 15 374 en 2025, sur la base de trois périodes d'observation réparties sur l'année, soit un volume proche de celui des emprunts. Les matériels pédagogiques et les ordinateurs portables sont, eux aussi, majoritairement utilisés dans les espaces de la bibliothèque.

Cette évolution se traduit également dans les durées de séjour :

- Temps moyen de séjour d'un usager : 1h15
- Durée moyenne de réservation d'une salle : 2h07
- Durée moyenne d'utilisation d'un ordinateur portable : 3h22

Ces données confirment une transformation progressive des pratiques : la bibliothèque est de moins en moins un simple lieu de passage ou d'emprunt, et de plus en plus un lieu de travail, de séjour, de collaboration et de services, où les usages « sur place » prennent le pas sur les emprunts à domicile.

TEMPS DE SÉJOUR DES EMPRUNTEURS

DE PC PORTABLES



DES ESPACES POUR ACCUEILLIR DES ÉVÉNEMENTS

CHIFFRE CLES :

4210 personnes reçues pour les actions culturelles

708 personnes pour le festival *Sur les épaules des géants*

184 personnes pour les journées européennes du patrimoine

2783 personnes reçues pour les expositions

108 personnes reçues pour des conférences ou rencontres

Les bibliothèques s'affirment pleinement comme des lieux de vie culturelle, scientifique et institutionnelle, capables d'accueillir des événements structurants pour la communauté universitaire. Inaugurations, rencontres, actions de sensibilisation, temps forts pédagogiques et manifestations culturelles s'inscrivent dans une même dynamique : faire de la bibliothèque un pôle central du campus, à l'interface entre l'université, le territoire et la société.

Cette vocation s'est illustrée dès janvier 2025, lorsque l'inauguration du campus polytechnique des territoires maritimes et portuaires s'est tenue au sein de la bibliothèque universitaire. L'atrium a offert un cadre privilégié pour accueillir les partenaires d'un projet structurant pour l'enseignement supérieur et le territoire, réunissant notamment la préfecture, le rectorat, le CNRS, l'ANR, la Région Normandie, la Ville du Havre et les établissements de l'enseignement supérieur havrais. Cet événement fondateur a confirmé la capacité de la bibliothèque à devenir un lieu d'accueil symbolique des grands projets universitaires.

Dans la même logique d'ouverture et de transversalité, la bibliothèque universitaire centrale a également été sollicitée pour accueillir le Championnat de France universitaire d'échecs, organisé par la Fédération Française du Sport Universitaire en partenariat avec la Fédération Française des Échecs. L'événement, accueilli avec l'appui de la Ligue de Normandie du Sport Universitaire et de la Ligue de Normandie des Échecs, a mobilisé les équipes de la bibliothèque dans l'organisation et l'accueil des publics. Les parties ont été diffusées en direct avec les commentaires de Andreea Navrotescu, grand maître international, sur sa chaîne Twitch, donnant à la bibliothèque une visibilité numérique nationale.

Cette ouverture vers l'extérieur s'est naturellement prolongée lors des Journées européennes du patrimoine, durant lesquelles la bibliothèque a ouvert ses portes au grand public à travers trois animations complémentaires, articulant patrimoine, science et création :

- la découverte de l'architecture du bâtiment et de ses services,
- la valorisation du pendule de Foucault, objet scientifique installé au cœur de l'atrium
- une installation éphémère de 25 m² composée de 22 500 LED, fruit de la collaboration entre chercheurs du laboratoire LITIS, proposant une expérience immersive où informatique, algorithmes et création artistique éveillent la curiosité des visiteurs.

À la suite des Journées européennes du patrimoine, la bibliothèque a accueilli des conférences et des ateliers dans le cadre du festival scientifique de la ville du Havre *Sur les épaules des géants*. L'atrium de la bibliothèque a permis de recevoir à la fois des étudiants et des classes du secondaire.

Ces événements dessinent une trajectoire cohérente : la bibliothèque n'est plus seulement un lieu de ressources, mais un espace de convergence, reliant projets institutionnels, médiation scientifique, culture, sport universitaire, innovation et ouverture au grand public.



Installation
Led It Be

ZOOM

L'ESPACE ÉCOLOGIE

DES ESPACES POUR ENCOURAGER LES USAGES

Dans le cadre du module TEDS (*Transition Écologique pour un Développement Soutenable*), la bibliothèque universitaire a installé, dans l'Atrium, un salon de lecture temporaire destiné à valoriser une sélection de plus de 300 documents. Cette sélection associait ouvrages universitaires (politique, économie, climat) et publications grand public proposant des leviers d'action concrets pour un quotidien citoyen (zéro déchet, cuisine, jardinage urbain, pratiques écologiques).

Conçue comme une installation éphémère, cette animation a permis de mettre en valeur des collections jusque-là dispersées dans les fonds, tout en s'adressant à l'ensemble des usagers, indépendamment de leur discipline d'étude. L'acquisition d'un mobilier « écologique » en carton recyclable a renforcé la cohérence entre le message porté et la forme de l'installation, tout en suscitant la curiosité des lecteurs.

Cette mise en valeur documentaire s'est accompagnée d'une opération de dons de boutures, qui a rencontré un succès notable, prolongeant l'expérience au-delà de la simple consultation. En lien avec cette thématique, la bibliothèque a également organisé la projection du documentaire *Climat, mon cerveau fait l'autruche*, en partenariat avec Arte Campus, en présence du réalisateur Raphaël Hitier, réunissant plus de 150 étudiants.







DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE ET LES COMPÉTENCES INFORMATIONNELLES

UNE OFFRE DOCUMENTAIRE AJUSTÉE AUX BESOINS ÉMERGENTS

4394 titres pour 5368 volumes papier achetés

179 897 euros de dépenses documentaires papier

394 307 euros de dépenses de documentation
électronique

689 150 unités vues ou téléchargées
Dont : 52 721 livres électroniques, 250 671 articles
et 385 758 autres contenus

167 276 requêtes dans le catalogue

144 452 volumes de livres imprimés

272 346 titres de livres électroniques signalés dans
le catalogue

39 198 titres de périodiques électroniques signalés
dans le catalogue

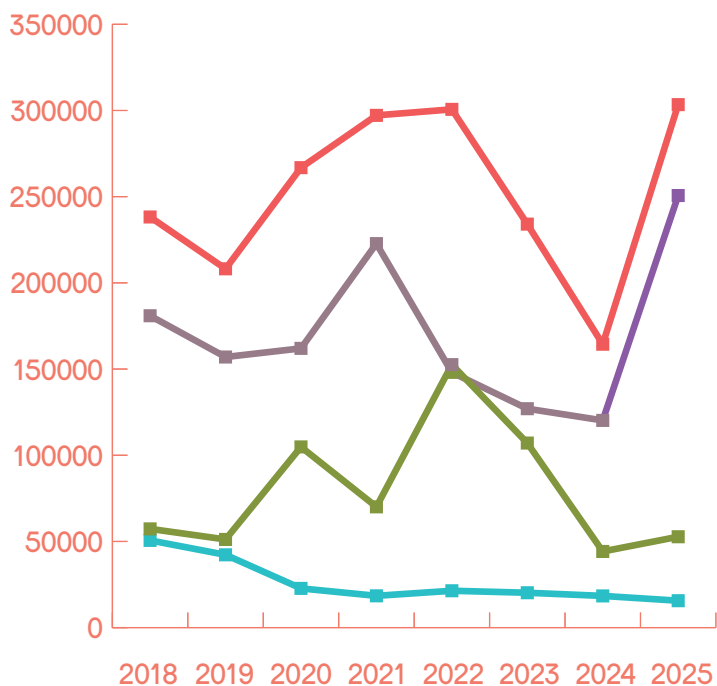
En 2025, la Charte documentaire des bibliothèques a été révisée et soumise au vote du conseil documentaire. Cette évolution a permis de préciser et d'actualiser la politique documentaire, notamment par l'intégration explicite des collections de remédiation et d'une offre de loisirs, jusqu'alors développée de manière marginale.

Dans ce cadre, des manuels du secondaire et des ouvrages de remédiation ont été acquis dans l'ensemble des disciplines, afin d'accompagner plus spécifiquement les étudiants de première année. À l'IUT, un travail concerté avec les enseignants a conduit au renforcement de l'offre en romans et bandes dessinées, supports pédagogiques mobilisés dans plusieurs cursus. Ces documents figurent désormais parmi les plus empruntés à la bibliothèque de l'IUT, témoignant de leur pertinence pédagogique et de leur appropriation par les étudiants.

L'offre documentaire a également été renforcée dans le champ de l'éducation aux médias, avec la souscription d'un abonnement en ligne à la ressource Brief.me à destination des étudiants. De nouveaux abonnements papier ont par ailleurs été contractés, à la demande d'enseignants ou pour accompagner les axes stratégiques de l'université : *Ebullitions*, *20&21*, *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, *Le Baromètre des Affaires* et *Cols bleus*.

L'ouverture tardive des budgets, liée au report du vote du budget de l'État, a entraîné une baisse du volume global des acquisitions papier, avec environ 400 titres et 700 volumes de moins par rapport à 2024. Il convient toutefois de souligner que le SCD du Havre n'a pas connu de diminution de son budget documentaire en 2025 et a pu maintenir l'ensemble de ses abonnements aux ressources électroniques à périmètre constant. En fin d'année, une trentaine d'ebooks de l'éditeur Springer ont été acquis dans les domaines maritimes et portuaires, afin de soutenir les travaux des laboratoires.

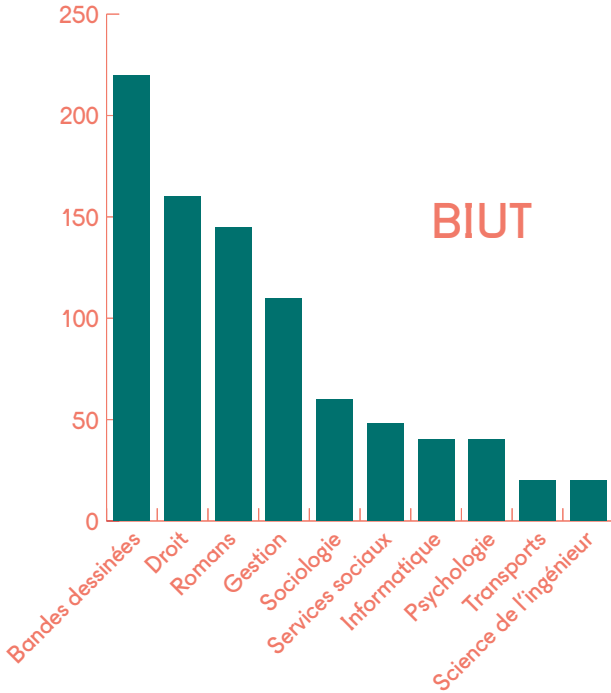
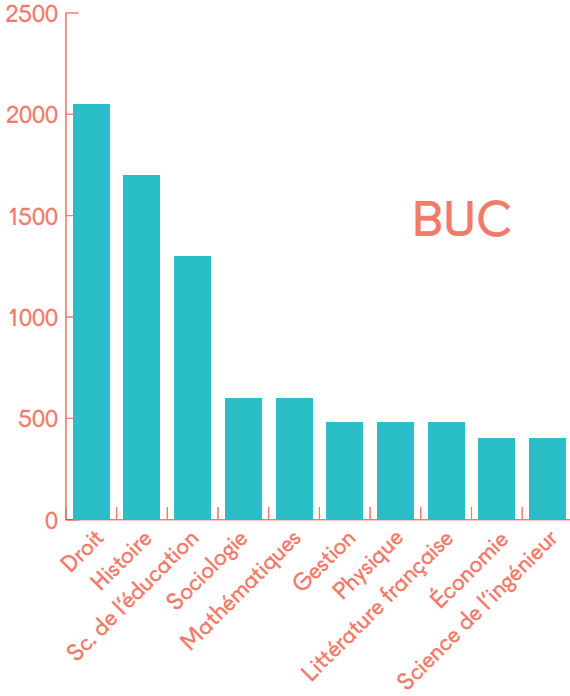
ÉVOLUTION DES PRÊTS ET TÉLÉCHARGEMENTS



Nbre d'unités vues ou téléchargées de périodiques ou de livres
dont nbre de livres électroniques
dont nbre d'articles
Prêts de documents papier

Si le nombre de prêts de documents papier continue à baisser, les consultations électroniques augmentent. Plus de 10 000 livres électroniques ont été téléchargés en plus par rapport à l'année 2024.

Pour le papier, les collections les plus empruntées sont l'histoire, le droit et les sciences de l'éducation avec l'offre de collection loisirs pour l'IUT. Ces disciplines restent traditionnellement les plus empruntées.



En ce qui concerne les ressources électroniques, la répartition des consultations entre les ressources de niveau recherche et celles de niveau étude apparaît cette année plus équilibrée que lors des années précédentes. Les bases juridiques Dalloz et LexisNexis demeurent très utilisées, avec un nombre particulièrement élevé de recherches. La base de données Europresse, qui permet d'effectuer des recherches dans la presse généraliste, est également très consultée. Les recherches et téléchargements du New York Times sont très importants cette année et montrent l'intérêt porté à des ressources en anglais. La consultation des articles du journal Le Monde est également en forte hausse.

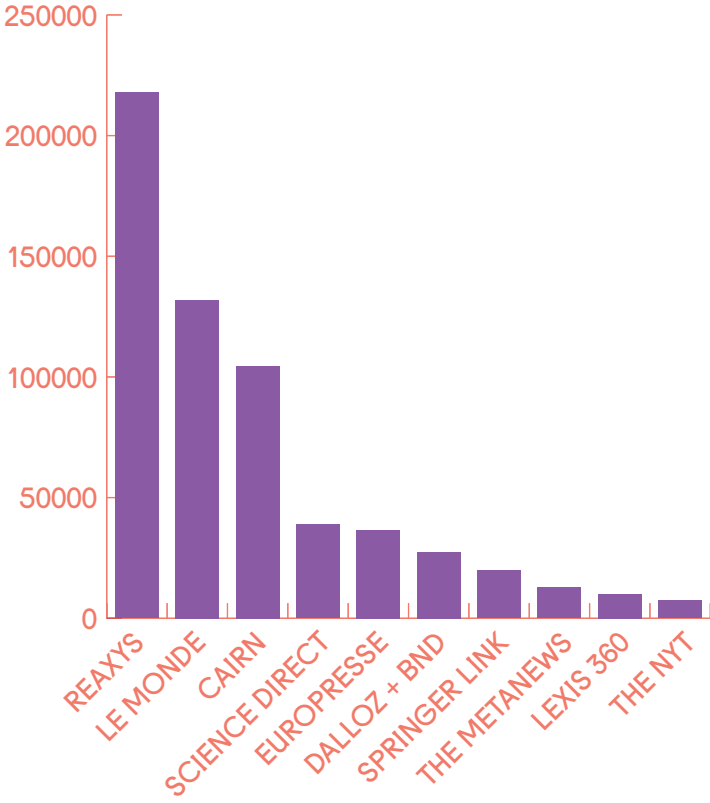
Les actions de valorisation des ressources électroniques menées tout au long de l'année avec des présentations dans le hall de la bibliothèque, des envois de courriels et des publications d'articles en ligne, semblent avoir porté leurs fruits. Europresse, le New York Times, Cairn et Le Monde comptent notamment parmi les bases mises en avant.

Les ressources de niveau recherche restent très appréciées, en particulier dans le domaine de la chimie, avec une utilisation intensive de Reaxys ainsi qu'un nombre important de téléchargements sur ScienceDirect. En revanche, les résultats du Web of Science sont décevants, puisque la base ne figure pas dans le classement des dix ressources les plus consultées.

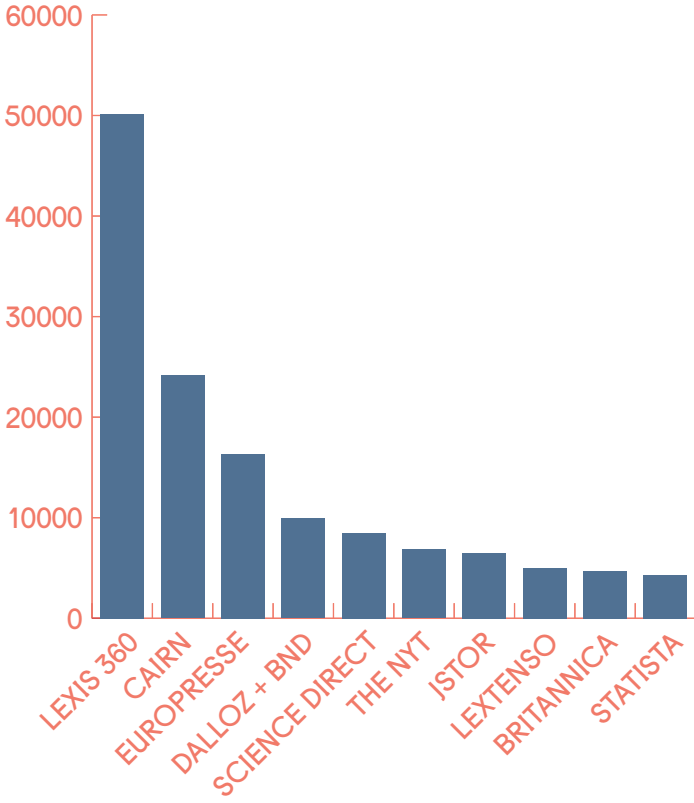
On peut noter que le nombre d'utilisateurs uniques augmente encore légèrement cette année, ce qui est un indicateur positif, le spectre des utilisateurs est de plus en plus large. Les efforts de valorisation, de médiation et de communication jouent certainement un rôle dans ce constat.

La répartition budgétaire entre le papier et l'électronique est maintenant clairement établie au profit de la documentation électronique. La baisse du nombre de volumes de monographies et le désabonnement aux revues papier se poursuivent avec un renforcement des achats de livres électroniques et d'abonnements au titre à titre de revues en ligne. Cette évolution suit les usages.

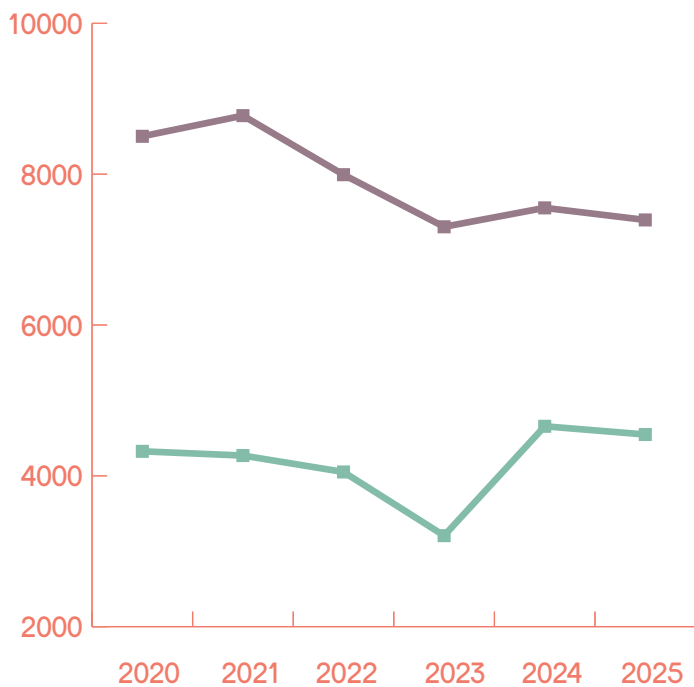
TOP 10 DES TÉLÉCHARGEMENTS 2025



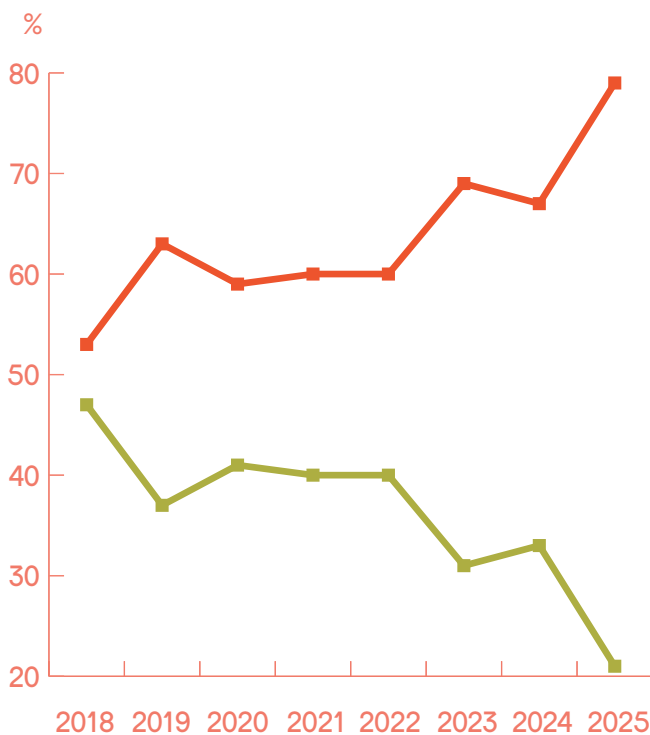
TOP 10 DES RECHERCHES 2025



UTILISATEURS DE LA DOCUMENTATION ÉLECTRONIQUE



Nbre d'utilisateurs uniques de la documentation en ligne
Nbre EC et étudiants



part de la documentation papier

part de la documentation numérique

UNE OFFRE DE FORMATIONS RENOUELÉE : APPRENDRE À CHERCHER, SAVOIR RESTITUER

↗ 3940 usagers formés dont 2938 étudiants
↗ 455 heures de formation dispensées
18 rendez-vous personnalisés
44 ressources pédagogiques créées et diffusées en ligne

Cette année, les bibliothécaires formateurs sont intervenus dans les amphithéâtres de rentrée afin de présenter la bibliothèque, ses services et ses dispositifs d'accompagnement. Plus de 20 interventions ont permis de toucher la quasi-totalité des nouveaux entrants à l'université. Ces temps forts ont été l'occasion de présenter une offre de formation renouvelée, pensée pour répondre aux défis informationnels, méthodologiques et numériques auxquels les étudiants sont confrontés dès leur entrée dans l'enseignement supérieur.

OFFRE DE FORMATIONS DANS LES CURSUS - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

✉ formation.bu@univ-lehavre.fr

Merci de nous contacter dans un délai de **15 jours** avant la date envisagée.

Contenu et objectifs pédagogiques des séances détaillés sur notre site web : <http://bu.univ-lehavre.fr>

1 groupe =
15 étudiants



A. Découvrir la bibliothèque

A1. DigiQuest

... découvrir de la BU via un jeu de piste sur Euréka

1h

A2. Visite active scénarisée

... feuille de route avec questions

1h

A3. Visite guidée

45min

B. Rechercher de l'information

B1. L'essentiel de la recherche documentaire

... contextualiser le sujet
... sélectionner des livres dans le catalogue
... trouver des articles dans les bases de données spécialisées de la BU

1h30

B2. Atelier de recherche encadrée

... à partir d'un sujet de recherche (exemple...)

1h30

B3. Recherche documentaire avec les IAG

... atouts et limites
... identifier efficacement

2h

B4. Optimiser ses recherches académiques sur Internet

... faciliter
... gagner du temps

1h30

B5. Catalogues de bibliothèques

... trouver un document
... savoir utiliser les filtres
... maîtriser les moteurs

1h30

B6. Trouver de la presse en ligne

... trouver des articles d'actualité sur un sujet

1h

B7. Serious game

... type Escape game
... apports théoriques

2h

Autoformation

Le catalogue de la BU

1h

C. Gérer l'information et citer ses sources

C1. Réaliser une veille documentaire

... stratégie, outils

1h30

C2. Fiabilité de l'information

... connaître les critères de fiabilité d'une source et reconnaître les fake news

1h

C3. Rédiger une bibliographie et éviter le plagiat

1h30

C4. Zotero

... gérer ses sources
... insérer facilement dans votre document
... utiliser une norme

2h

Autoformation Sensibilisation au plagiat

30mn

D. Maîtriser sa communication

D1. Préparer un oral avec un support projeté

... rendre compte à l'oral de son travail
... conseils

1h30

D2. Poster de vulgarisation scientifique

... présenter ses résultats sous forme de poster

1h30

D3. Réaliser un podcast

... scénariser
... enregistrer
... monter

7h

D4. Se créer un réseau professionnel avec LinkedIn

2h

D5. Soigner sa e-réputation

... gérer sa présence sur le net

2h

- Équipe de 9 formateurs
- Pédagogie active | Adaptable en visio
- Cours et mémo sur Euréka
- Durées et contenus adaptables selon votre progression pédagogique
- Participation possible à l'évaluation finale

L'offre de formation s'organise de manière progressive et cohérente. En première année, une première découverte de l'environnement documentaire est proposée à travers une visite via un jeu de piste sur la plateforme pédagogique de l'université Eurêka. La bibliothèque propose aussi un autre format : « la visite dont vous êtes le héros », scénarisée à partir du logiciel Twine. Cette approche immersive permet une appropriation active des espaces, des services et des ressources.

Le parcours se structure ensuite par l'intégration des formations dans les cursus disciplinaires ou par des ateliers documentaires à la demande. De nouvelles séances consacrées à l'usage de l'intelligence artificielle en recherche documentaire ont été développées, notamment avec les Licences troisième année de mathématiques, en partenariat avec les médiateurs scientifiques de l'université.

Un atelier spécifique consacré aux IA génératives (IAG) académiques comme assistants de recherche propose ainsi la découverte et l'analyse comparative d'outils tels que Consensus, Elicit ou Perplexity, accompagnée de méthodes d'interrogation, de vérification des sources et d'évaluation critique des résultats.

Dans un contexte où les outils d'intelligence artificielle sont désormais massivement utilisés par les étudiants, la formation devient une étape clé de structuration des usages : comprendre le potentiel de ces technologies, mais aussi leurs limites, leurs biais, les risques de désinformation, de citations fantaisistes ou de travestissement des contenus, l'impact écologique. La bibliothèque s'engage ainsi pour une utilisation éthique, critique et réfléchie des IAG, en contribuant activement à la réflexion institutionnelle sur les bonnes pratiques à promouvoir.

Au-delà de la recherche documentaire, la bibliothèque élargit son champ d'intervention aux compétences rédactionnelles et communicationnelles : formation « La rédac à la fac », ateliers de valorisation des travaux étudiants et d'outillage numérique, incluant l'usage de Notion (organisation du travail, projets, révisions), le montage vidéo avec Canva, ou encore le montage audio avec Audacity.

Une boîte à outils pédagogique composée de trois modules sous forme de tutoriels est également proposée sur la plateforme pédagogique de l'établissement :

- rechercher l'information,
- communiquer ses résultats,
- travailler en groupe.

En complément, la bibliothèque a conçu et scénarisé le premier chapitre d'un module de 10h de cours en ligne sur la Transition Ecologique et le Développement Durable (TEDS). La séquence est consacrée aux sources fiables, abordant notamment l'évolution des connaissances sur le climat, le rôle du GIEC, et les processus de production des articles scientifiques. Ce cours a été suivi par plus de 1 300 participants, illustrant l'efficacité de l'intégration de modules informationnels dans des enseignements plus larges, ancrés dans des problématiques disciplinaires et sociétales.

FAIRE VIVRE LES COLLECTIONS : S'INTERROGER ET COMPRENDRE

Les gestionnaires de collections et les équipes en charge de la valorisation se sont fortement mobilisés pour faire vivre les fonds documentaires en les mettant en résonance avec l'actualité, les thématiques d'enseignement et les axes de recherche de l'université.

La thématique hebdomadaire « Comprendre l'actualité avec la BU » propose ainsi une sélection interdisciplinaire d'ouvrages autour de sujets d'actualité nationale et internationale. Sur place et relayés sur

les réseaux sociaux, ces sélections offrent des clés de compréhension sur des thématiques qui ont émergées durant l'année 2025 telles que la situation à Gaza, la taxe Zucman, la fast fashion ou encore la démocratie en Amérique. Des dispositifs similaires sont proposés à la bibliothèque de l'IUT, complétés par des coups de cœur de bibliothécaires, sur le modèle d'une médiation de librairie.

Les cafés électro, organisés en début d'année universitaire dans le hall d'accueil, permettent quant à eux de découvrir les ressources électroniques dans un cadre convivial et informel : presse en ligne, ressources en langues, bases thématiques. Très appréciée des étudiants, cette animation permet d'aborder de manière très simple les ressources numériques.

Dans la même logique de médiation, l'opération « Sacs à docs » rencontre chaque année un fort succès. La bibliothèque propose des sélections surprises de documents favorisant la curiosité et la découverte et offre le sac. Une édition en janvier à la bibliothèque centrale a proposé des sacs signés de la graphiste Bana Naskit quand celle de décembre à la BIUT a exposé les sacs graphés de Sylvain Lamy.



DES ÉVÉNEMENTS QUI INTERPELLENT : VOIR ET PENSER

16
manifestations

4 210
publics accueillis
pour des événe-
ments culturels

LE PHOTOJOURNALISME À L'HONNEUR : FADING INTO THE BLUE



Vernissage
de l'exposition
Fading into the blue



1611
visiteurs

dont 307 lycéens,

287 collégiens, 857 grand public

Depuis 2012, la bibliothèque accueille chaque année une grande exposition de photojournalisme, inscrite dans le paysage culturel du territoire. De grands noms de la photographie de presse s'y sont succédés, tels que Pascal Maitre, Guillaume Herbaut ou Marie Dorigny.

Du 17 mars au 17 mai 2025, la bibliothèque a présenté le travail de la photojournaliste Sandra Mehl, à travers l'exposition *Fading into the Blue. Louisiane, les premiers réfugiés climatiques des États-Unis*.

Ce reportage retrace l'histoire de l'Isle de Jean-Charles, située à 130 km au sud de Nouvelle-Orléans, dont 98 % de la surface a disparu depuis 1955 sous l'effet de la montée des eaux, de l'érosion côtière et de la multiplication des ouragans. Pendant sept années de travail de terrain, la photographe a documenté la vie des habitants jusqu'à leur déplacement, fin 2022, dans le cadre du premier plan fédéral de relogement climatique des États-Unis.

Afin d'ancrer l'exposition dans une approche universitaire, une rencontre a été organisée entre Sandra Mehl et Jennifer Buyck, directrice adjointe du Lab'URBA et professeure en aménagement de l'espace et urbanisme à l'université Gustave Eiffel.

Ouverte à tous les publics, l'exposition a accueilli de nombreuses classes de collèges et lycées autour d'une thématique abordée sous des angles multiples : économie, environnement, écologie, sociologie et éducation aux médias et à l'information. Elle a été accompagnée d'un dossier pédagogique, d'une interview de la journaliste et de la captation de la conférence afin de renforcer l'impact pédagogique et scientifique de l'événement.

Dans une logique de mise en lien entre pédagogie, actualité et accompagnement informationnel, la bibliothèque s'est engagée dans l'événement national initié par Universcience *Le Printemps de l'esprit critique*. À cette occasion, la bibliothèque et le laboratoire NIMEC ont proposé la conférence *Alimentation et réseaux sociaux* de Pascale Ezan et Maxime David, ainsi qu'un atelier animé par des doctorants, renforçant le dialogue entre recherche académique, formation des étudiants et médiation scientifique.

ZOOM

LE GAMING LAB DE L'UNIVERSITÉ

Depuis 2024, la bibliothèque participe activement au projet de Gaming Lab, porté par la Mission d'Appui à la Pédagogie. Une ludothèque a été créée au sein du Learning Lab La Capsule, situé dans la bibliothèque. Soutenue financièrement par la Région Normandie, cette action s'inscrit dans la politique d'innovation pédagogique de l'université afin de soutenir les projets de ludification de séances d'enseignement.

En septembre 2025, la bibliothèque a installé un mobilier de présentation spécifique, financé par la MAP (Mission d'Appui à la Pédagogie de l'université) permettant de mettre à disposition 97 jeux différents pour 109 exemplaires. 89 prêts de jeux ont été enregistrés en 2025 (contre 20 en 2024).

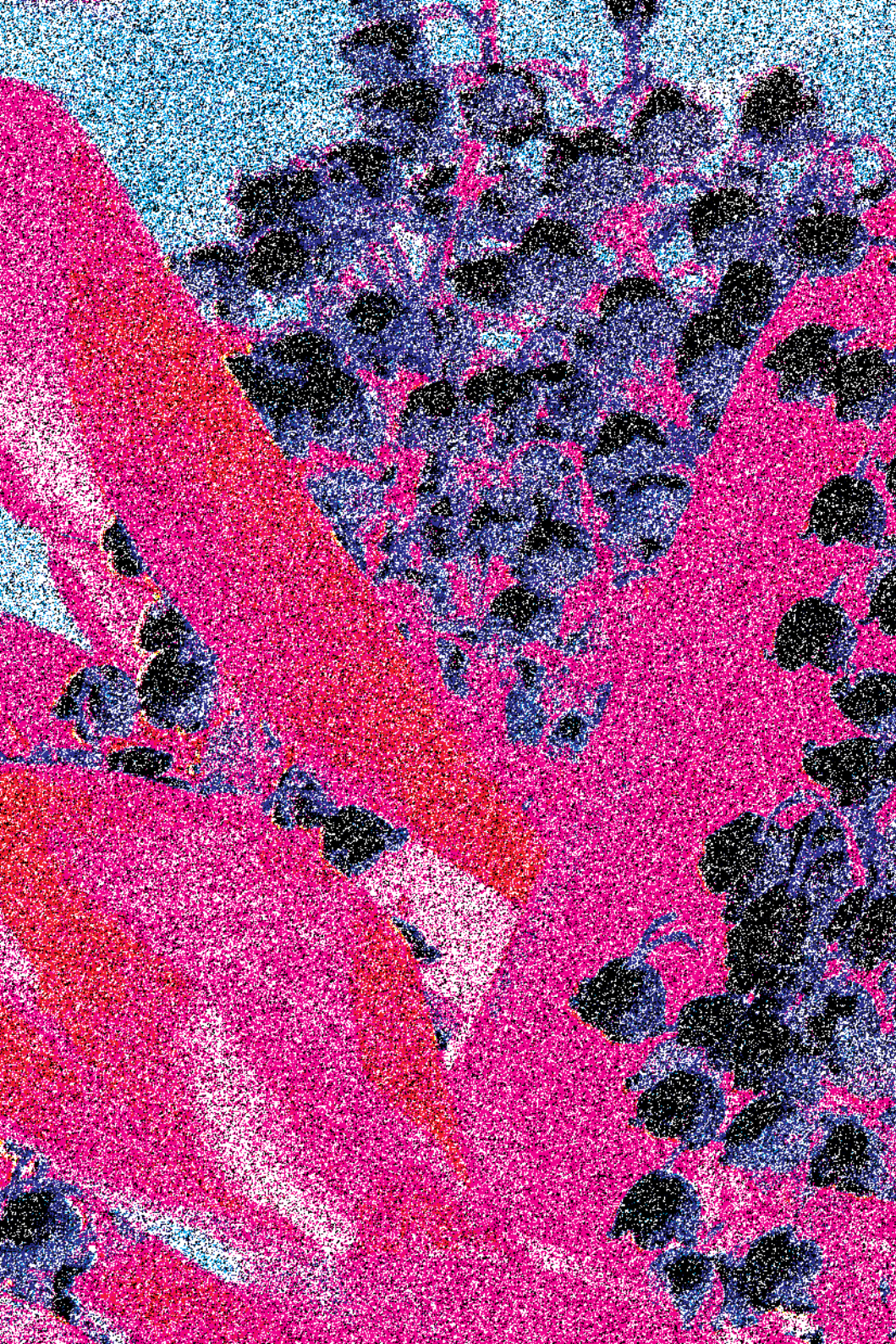
L'inauguration du Gaming Lab a donné lieu à une journée d'étude sur le thème :

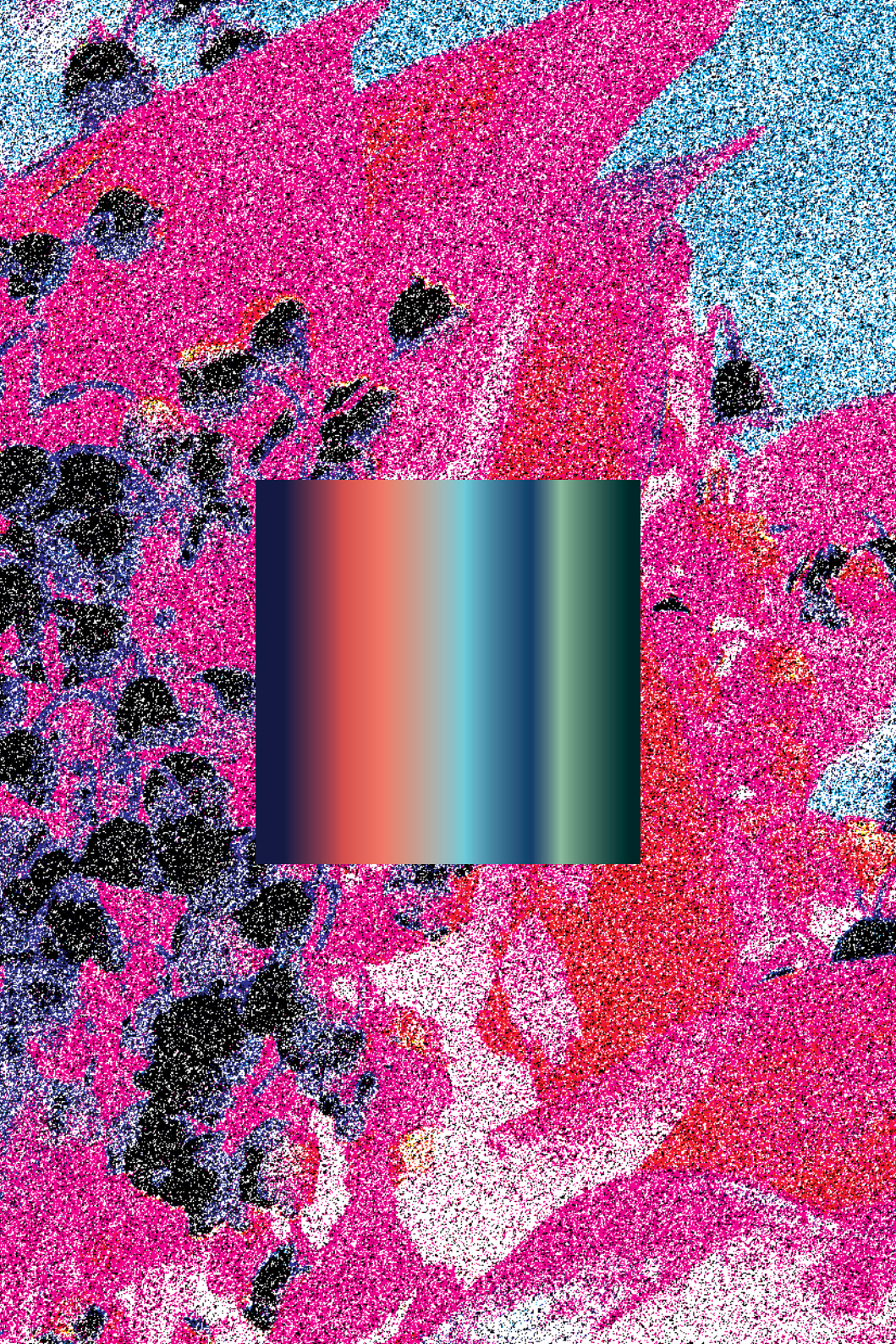
« (Re)mettre le plaisir au centre des apprentissages : saisir les opportunités offertes par la ludopédagogie dans l'enseignement supérieur », complétée par :

- 2 interventions extérieures de retours d'expérience (Bordeaux, Université d'Artois),
- 2 sessions de jeux ouvertes à tous,
- 6 séances de jeux sérieux proposées aux personnels,
- 3 personnels des bibliothèques universitaires normandes reçues en journée d'immersion professionnelle (formation continue).

Le service formation de la bibliothèque s'est également emparé de cette dynamique de ludification en créant, en janvier, un TD ludifié pour les Licences 3 informatique, pour consolider les acquis de la formation « Essentiel de la recherche documentaire ». Trois séances ont été animées, réunissant 50 étudiants.







LA BIBLIOTHÈQUE EN SOUTIEN DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

PERSONNALISER LES SERVICES

AUX CHERCHEURS

54 heures de formations dispensées

151 chercheurs et doctorants formés

23 thèses traitées

1 267 860 consultations sur la collection HAL de l'université du Havre

888 138 téléchargements de documents

L'offre de formation du DAR (Département d'Appui à la Recherche) s'est progressivement étoffée autour de thématiques ciblées :

- Les archives ouvertes
- Les plans de gestion de données
- Les modes de publications en accès ouvert
- Une initiation à la bibliométrie,
- ORCID et identifiants chercheurs,
- Web of Science et OpenAlex
- Un atelier juridique sur les licences de publications

Par ailleurs, 17 doctorants ont suivi en présentiel la formation « Rechercher l'information », proposée dans le cadre du catalogue de formation des écoles doctorales.

La bibliothèque est désormais pleinement identifiée comme un acteur de l'accompagnement des projets de recherche, notamment dans le cadre des projets financés par l'ANR et les dispositifs nationaux. En 2025, les services du DAR ont été proposés à 3 nouveaux projets

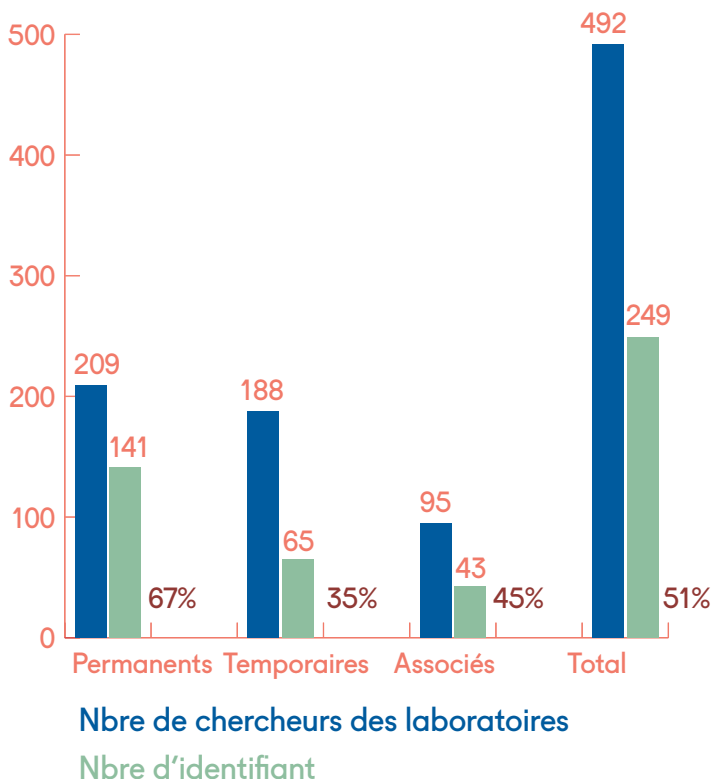
ANR de l'université avec des formations ciblées sur la sensibilisation aux données de la recherche ou une formation à DMP OPIDoR. Les retours des enseignants-chercheurs sont très positifs et confirment la reconnaissance du DAR comme interlocuteur de référence sur ces questions.

L'IDENTITÉ NUMÉRIQUE DES CHERCHEURS

Afin de renforcer la visibilité scientifique de l'université, la bibliothèque a été sollicitée pour établir un bilan des identifiants chercheurs et mettre en œuvre une action structurée de sensibilisation. Une campagne d'accompagnement a été menée par le service pour aider les chercheurs et doctorants à créer, compléter ou améliorer leur identifiant ORCID, et à le relier à leur identifiant HAL, dans une logique de consolidation du CV HAL et d'amélioration du signalement des publications. Cette démarche contribue directement à la lisibilité de la production scientifique de l'établissement à l'échelle nationale et internationale.

PART DES MEMBRES DES LABORATOIRES

AVEC UN IDENTIFIANT ORCID



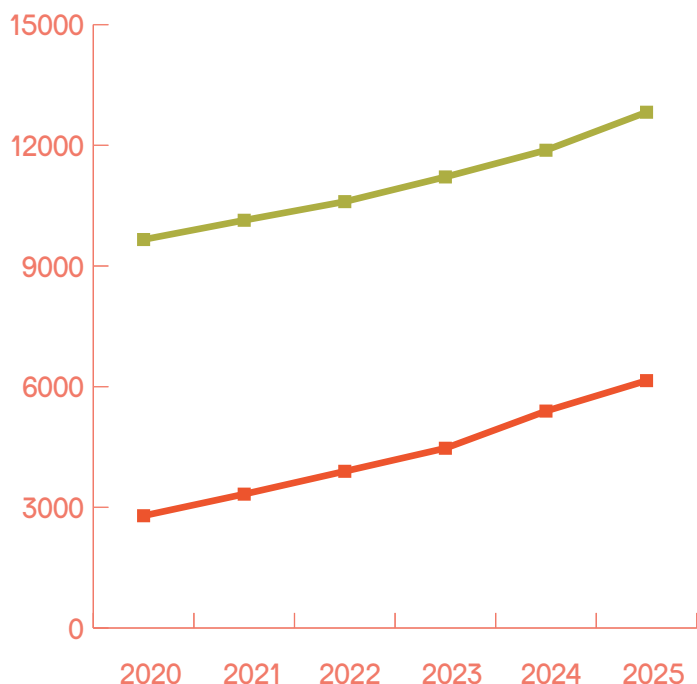
OUVERTURE DES PUBLICATIONS

En 2025, une intervention sur les modes de publication en open access a été organisée dans trois laboratoires (LMAH, SEBIO, URCOM), pour un total de 46 enseignants-chercheurs et doctorants formés. Ce travail sur les modes de publications s'est poursuivi de manière plus spécifique pour le laboratoire multi-sites SEBIO (Le Havre / Reims / INERIS) avec la recherche et la présentation de revues scientifiques spécialisées dans la discipline accessible en accès ouvert pour

la publication sans APC. La liste a vocation à être étoffée et amendée par les chercheurs du laboratoire en collaboration avec l'équipe de la bibliothèque.

L'indicateur de suivi de l'ouverture des publications reste principalement l'état de signalement dans les archives ouvertes HAL. Le nombre de publications signalées dans la collection HAL de l'université du Havre continue de croître ainsi que la part des textes intégraux associés aux notices. L'effort est cependant encore à poursuivre pour parvenir à une bibliographie officielle et exhaustive des publications des chercheurs de l'université à partir des archives ouvertes HAL.

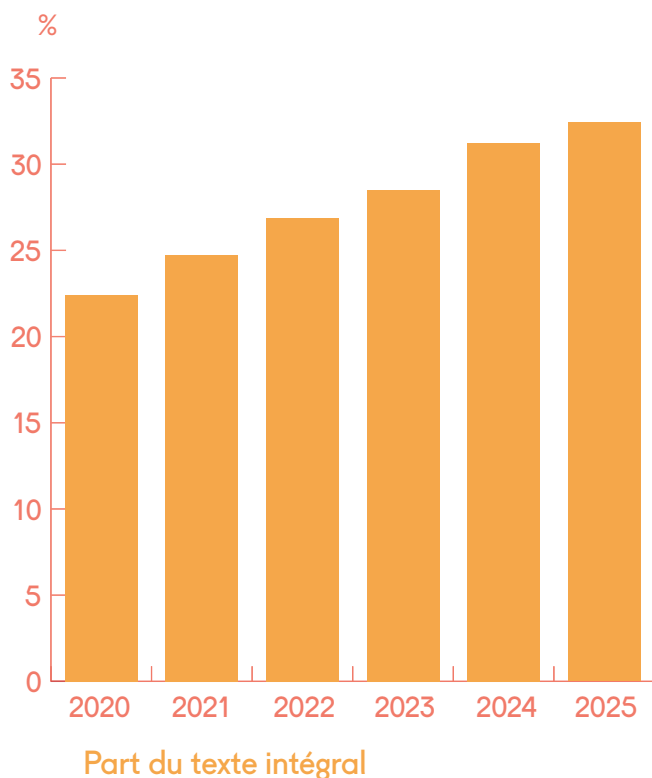
ÉVOLUTION DES DÉPÔTS DANS HAL



Nombre d'unités documentaires référencées dans le portail Hal Normandie de notices uniquement

Nombre d'unités documentaires référencées dans le portail Hal Normandie et déposées en texte intégral

PART DES RÉFÉRENCES AVEC LE TEXTE INTÉGRAL



Les chercheurs déposent dans les archives ouvertes mais bénéficient également des accords transformants négociés par Couperin pour publier nativement en libre accès. Ainsi, les chercheurs havrais ont publié en OA sans APC chez Wiley (4 demandes validées), chez Springer (5 demandes validées) et chez Elsevier (17 demandes validées) en 2025.

MARITIMES ET PORTUAIRES

Dans le cadre de l'appartenance de l'université à l'alliance européenne EUNICoast, la bibliothèque est sollicitée pour participer à des groupes de travail, notamment le Work Package Recherche de l'Alliance. Cette participation a permis de proposer un projet de cartographie des revues scientifiques des partenaires de l'alliance, visant à structurer leur organisation, leur durabilité et leur visibilité.

La bibliothèque est également engagée dans la communauté de pratique FOREU4ALL. Le groupe européen réunit les 64 alliances d'universités européennes et d'autres acteurs de l'enseignement supérieur comme les organisations étudiantes et les associations universitaires dont les bibliothèques universitaires qui se réunissent autour des axes documentaires des alliances européennes. La bibliothèque participe aussi aux groupes de travail de la déclaration de Barcelone, sur la promotion de la science ouverte.

En cohérence avec les axes de recherche structurants de l'université – maritime et portuaire, aléas et risques, ville de demain – la bibliothèque développe une stratégie convergente entre acquisitions, médiations culturelles, animations scientifiques et partenariats internationaux.

Dans cette dynamique, la bibliothèque a travaillé sur l'exposition de photographies *Face à la mer*, du photographe Grégoire Korganow. Le photographe a embarqué le 18 novembre 2023 à bord du porte-conteneurs *Le Marius*, depuis le port du Havre, pour un voyage de 51 jours et plus de 20 000 kilomètres jusqu'à Brisbane, en Australie. À travers photographies, captations sonores, journal de bord et dispositifs visuels, son œuvre propose un regard artistique et humain sur la vie maritime contemporaine : travail des marins, gestes quotidiens, solitude, immensité, entre ports et haute mer. Une rencontre scientifique a été organisée entre Grégoire Korganow et François Guiziuo, chargé de recherche au CNRS - Université Le Havre Normandie, laboratoire IDEES, inscrivant l'exposition dans une articulation forte entre création artistique, recherche scientifique et territoire portuaire.



1 165
visiteurs

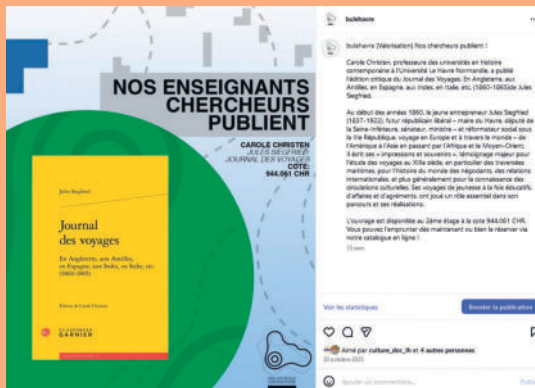
Affiche
de l'exposition
Face à la mer

ZOOM

VALORISER LA PRODUCTION SCIENTIFIQUE

La bibliothèque accompagne les événements scientifiques de l'université (colloques, conférences, manifestations scientifiques) par un volet documentaire systématique : sélections d'ouvrages, valorisation des ressources, relais sur les réseaux sociaux, notamment via la page LinkedIn de la bibliothèque.

La cellule communication met également en lumière la production scientifique des chercheurs, en valorisant les publications d'ouvrages, à la fois dans les espaces physiques de la bibliothèque et dans ses supports numériques.

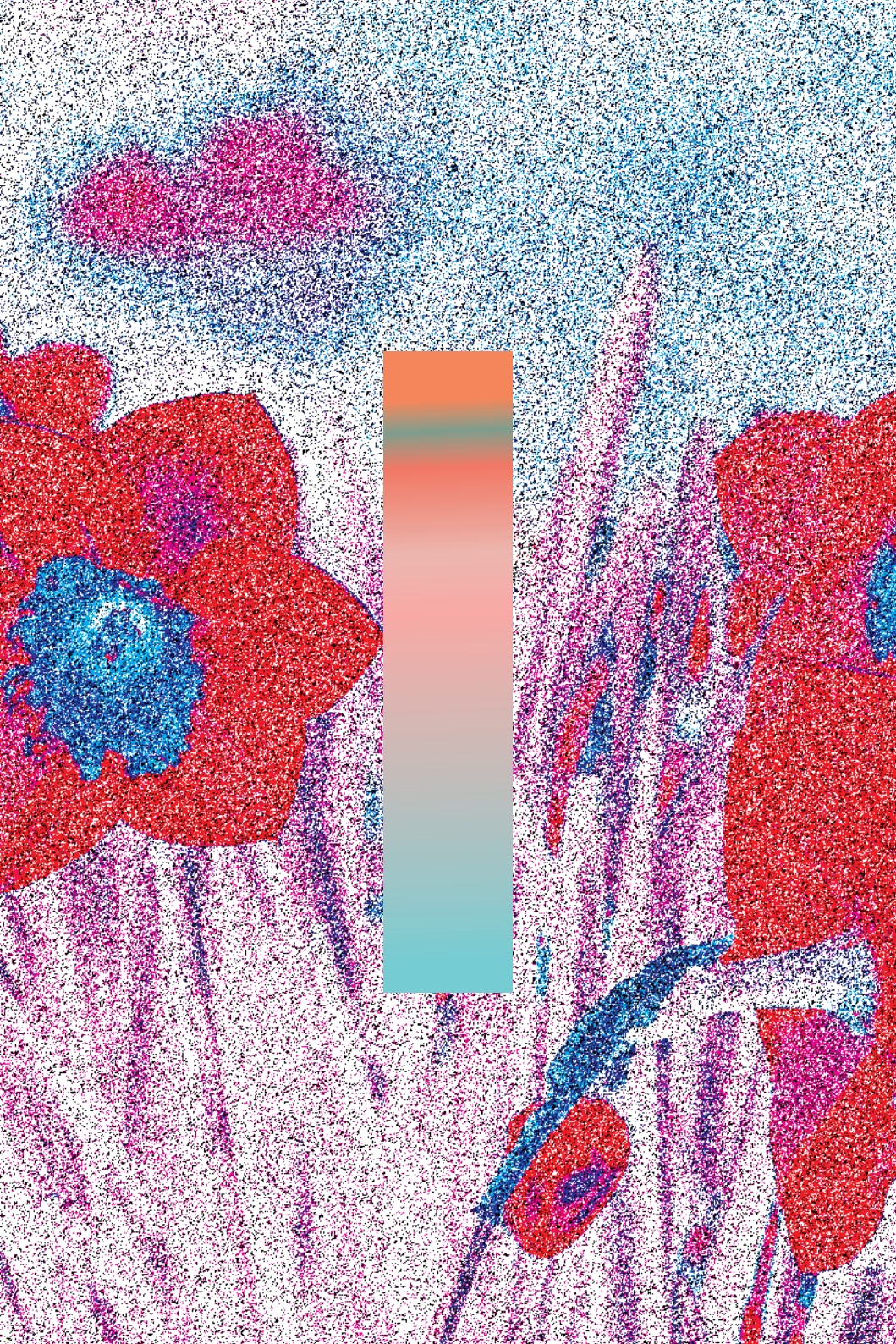


Valorisation
des publications

Valorisation
des conférences







PILOTER : DES OBJECTIFS, DES MOYENS, DES COMPÉTENCES

563 043 €

de dépenses documentaires

801 041 €

de dépenses totales hors masse
salariale dont 12 271 euros
d'investissement

37,5
ETP

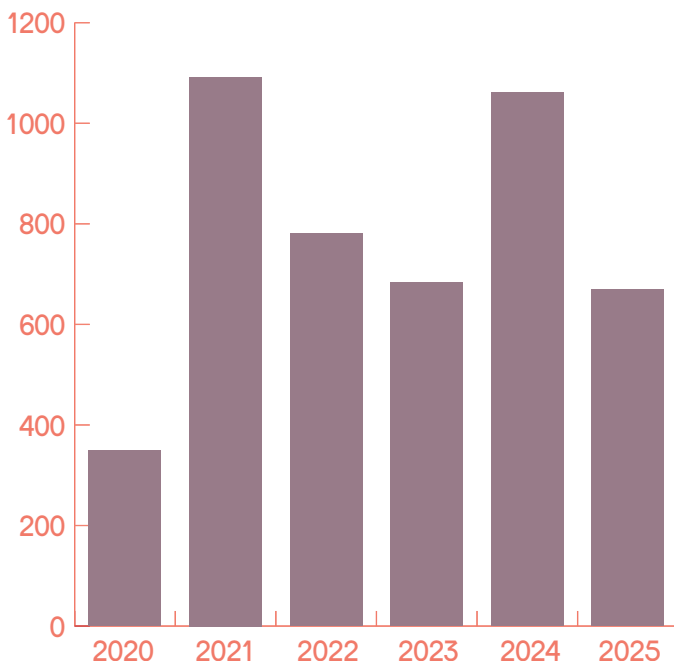
8 moniteurs employés
pour l'équivalent d'1,6 ETP

668

heures de formation suivies
par le personnel

UN PLAN DE FORMATION POUR ACCOMPAGNER LES CHANGEMENTS

NOMBRE D'HEURES DE FORMATION POUR LE PERSONNEL



En 2025, le nombre total d'heures de formation est un peu inférieur à l'année précédente principalement en raison d'un nombre moins élevé de personnes en préparation concours. La variété et la qualité des formations proposées notamment par le CRFCB MédiaNormandie permet au personnel de la bibliothèque de suivre un nombre important de sessions de formation pour perfectionner des connaissances ou pour découvrir de nouveaux sujets de réflexion. Ainsi, 16 personnes de toutes les catégories ont suivi la formation en ligne « Les grands principes de la neutralité et de la laïcité » faisant partie du socle de formation des fonctionnaires. Pour les formations plus spécifiques, les catégories A ont été conviées à une formation sur

le management et l'encadrement regroupant de nombreux cadres de l'université. Des formations à la langue anglaise sont suivies dans l'objectif de développer les collaborations au sein de l'Alliance Européenne. Les personnels de catégorie A ont bénéficié également de formations sur les IA et sur le déploiement du dispositif SP+.

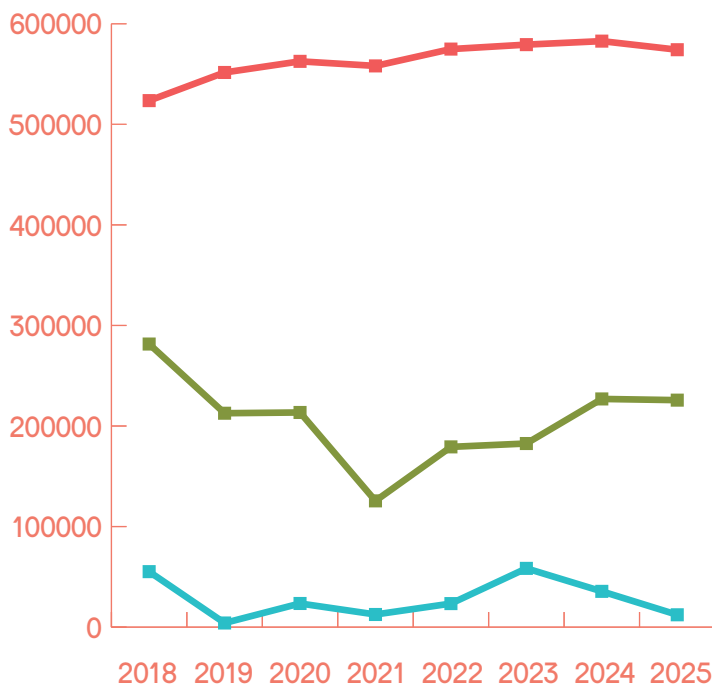
Des personnels de catégorie B ont suivi des formations plus techniques sur les outils d'intelligence artificielle dans l'optique de proposer des formations aux étudiants. Ils ont suivi des formations sur le dispositif SP+ mais aussi sur l'accueil spécifique des usagers en situation de handicap, une journée d'étude sur la ludopédagogie, une formation sur les podcasts en bibliothèque et sur les services aux chercheurs. La variété des formations est réelle et adaptée à une vision de mise en œuvre pratique dans le cadre des objectifs de la bibliothèque. Un personnel de catégorie B a pu bénéficier d'un stage d'immersion avec la bibliothèque municipale d'une semaine.

Des personnels de catégorie C ont bénéficié d'une formation sur l'entretien de référence en bibliothèques, sur la démarche SP+, sur une initiation aux IA organisée en interne par les collègues du service formation des usagers de la bibliothèque. Le département pédagogie de la bibliothèque a également organisé en interne une formation obligatoire sur les ressources électroniques pour les personnels. Une magasinier a pu profiter de l'offre de formation de MédiaNormandie pour une immersion entre les SCD normands et suivi une journée à Caen sur la bibliothèque numérique de la bibliothèque universitaire.

Heures de formation par catégorie de personnel 2024	A	B	C	Total
Nbre de personnels	6	15	19	40
Total heures	136,00	373,00	159,00	668,00
% du total	20,36%	55,84%	23,80%	

DES DÉPENSES STABLES

ÉVOLUTION DES DÉPENSES



Dépenses documentaires

Dépenses de fonctionnement (hors documentation)

Dépenses d'investissement

Les dépenses documentaires se maintiennent sur les dernières années et permettent de garantir le renouvellement des collections papier et de suivre les évolutions tarifaires des principales ressources électroniques. Compte tenu de leur usage, le portefeuille d'abonnements à des titres papier a tendance, depuis plusieurs années, à se restreindre : ces désabonnements permettent de financer de nouveaux abonnements en ligne plus utilisés.

Les dépenses d'investissement tendent à baisser mais la bibliothèque n'a pas lancé de travaux ou d'achats nécessitant de forts budgets d'investissement en 2025. En outre, la prise en charge par la DSI des renouvellements de postes professionnels a limité le recours à l'investissement. La bibliothèque a pu bénéficier d'un financement exceptionnel de 20 000 euros non intégré à son budget pour la production de l'exposition *Face à la mer*.

COMMUNIQUER

CHIFFRE CLE : nombre d'abonnés instagram **1606**,
2843 abonnés facebook, **5300** consultations de la
fiche google, **100 347** visites sur le site web
de la bibliothèque

PRODUIRE DU CONTENU

La cellule communication de la bibliothèque s'est fixée cette année de nouvelles priorités : accompagner les actions de médiation du service d'appui à la pédagogie en relayant systématiquement les tables de valorisation, les actions autour de la documentation et la mise en valeur des productions scientifiques des chercheurs et doctorants de l'université, notamment à travers des publications sur les réseaux sociaux.

Un travail important de valorisation des actions culturelles se poursuit également avec la création de contenus pédagogiques. L'équipe communication s'est formée à l'utilisation de logiciels de graphisme et mobilise différents outils pour réaliser les captations des conférences ainsi que les interviews des intervenants, notamment des photojournalistes. En 2025, une interview filmée de Sandra Mehl pour accompagner l'exposition *Fading into the Blue* et de Grégoire Korganow pour son exposition *Face à la mer* ont été mises en ligne sur la chaîne Youtube de la bibliothèque.

La chaîne YouTube ainsi alimentée par ces contenus, met en avant les actions de la bibliothèque tout en proposant des ressources pédagogiques utiles aux étudiants et aux publics ayant découvert les expositions et animations proposées.

Par ailleurs, la réalisation de feuilles de salle en lien avec les expositions, de dossiers pédagogiques et de vidéos constitue un ensemble cohérent de ressources produites par la bibliothèque, au bénéfice d'un large panel d'utilisateurs.



Rencontre entre Grégoire Korganow, photographe et, François Guiziou, Chargé de recherche au CNRS



Interview Grégoire Korganow pour l'exposition *Face à la mer*

ON PARLE DE NOUS

La bibliothèque fait régulièrement parler d'elle et de ses animations dans la presse locale ou à la télévision régionale. Les expositions sont maintenant des événements connus qui font l'objet d'articles de fond. La présence médiatique de la bibliothèque confirme son rôle d'acteur culturel reconnu sur le territoire havrais.

En 2025, deux expositions de photographies ont été relayées par La presse locale : *ParisNormandie* et la revue *Océanes* et ont fait l'objet de reportages de *France3 Normandie*. Les radios locales ont également annoncées les expositions et réalisé des interviews des photographes.

En 2025, Simon Chevrier, ancien moniteur étudiant de la bibliothèque et étudiant au sein du master de création littéraire de l'université a reçu le prix Goncourt du premier roman pour son livre *Photos sur demande*. Il a participé à une émission de télévision de France 3 consacrée à son roman et son parcours filmée à l'intérieur de la bibliothèque.

4 | **LE HAVRE ET SA RÉGION**

A LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU HAVRE

Une "profonde tristesse" face à l'île Jean Charles qui disparaît

La photographe Sandra Mehl expose, à la bibliothèque universitaire du Havre à partir du 17 mars, ses clichés sur l'île Jean Charles, située en Louisiane et vouée à disparaître à cause du réchauffement climatique. Ses clichés témoignent de l'axe forcé des populations qui y vivent.



De la baie Charles, en Louisiane. Photographie de Sandra Mehl.



Portrait de la photographe Sandra Mehl.



Un groupe de personnes sur un bateau à bord de la baie Charles.



Portrait d'une jeune fille habitant à bord de la baie Charles.

La bibliothèque universitaire du Havre présente, à partir du 17 mars et jusqu'au 17 avril, l'exposition de la photographe Sandra Mehl. "Face à l'île Jean Charles, en Louisiane", expose ses clichés sur l'île Jean Charles, située en Louisiane et vouée à disparaître à cause du réchauffement climatique. Ses clichés témoignent de l'axe forcé des populations qui y vivent.

« Une profonde tristesse, ébranlée par les émotions de l'île Jean Charles, une île qui disparaît à cause du réchauffement climatique. Ses clichés témoignent de l'axe forcé des populations qui y vivent. »

« Le titre de Jean Charles... »

« Jusqu'à 17 mai, l'exposition documentaire "Facing into the blue. Louisiane, les États-Unis" porte un regard humain et lucide sur les effets du changement sur le point de disparaître. »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

« Le Havre... »

Sandra MEHL,
photographe

« Depuis huit ans, je documente le destin des derniers habitants de cette île menacée de Louisiane où l'on parle encore français. »

Jusqu'au 17 mai, l'exposition documentaire « Facing into the blue. Louisiane, les États-Unis » porte un regard humain et lucide sur les effets du changement sur le point de disparaître.

fisheye

Numéro #76. Éthique Société Environnement Intime Voyage

Exposition Grégoire Korganow la mer

2010 → 1912

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE

03 novembre 2025 • Écrit par...

franceinfo:

"Extrêmement touché, hyper heureux" : Simon Chevrier a remporté le prix Goncourt du premier roman, écrit en partie au Havre

tendanceOUEST

LE HAVRE ACTUALITÉS - SEMAINE DÉCOUVERTE - ENTRETIENS RADIO - VIDÉOS HOMMOLOGUE - PARTENAIRES - Rechercher

Actualité Culture

Le Havre. Il raconte 50 jours de mer à bord d'un porte-conteneurs en photos

Culture. Dans l'exposition "Face à la mer", à découvrir à la bibliothèque universitaire du Havre, le photographe Grégoire Korganow raconte sa traversée de 50 jours entre la cité océane et l'Australie à bord d'un porte-conteneurs, au plus près des marins et de la machine, dans l'immenité de l'océan.

Publié le 21/10/2025 à 10h28 - Par Céline Carrière



Grégoire Korganow devant une photo de son voyage.

Le Havre
PARIS NORMANDIE

● LE HAVRE et sa région

L'Université mise sur le jeu pour révolutionner la pédagogie

Le Havre. L'Université parie sur la ludopédagogie. Une perspective qui séduit un nombre croissant d'enseignants-chercheurs, désireux d'expérimenter de nouvelles pratiques éducatives à travers le jeu.

« L'Université parie sur la ludopédagogie. Une perspective qui séduit un nombre croissant d'enseignants-chercheurs, désireux d'expérimenter de nouvelles pratiques éducatives à travers le jeu. »

Le Havre
PARIS NORMANDIE

● SUIVEZ-NOUS

Du Havre à l'Australie le voyage de Grégoire

Exposition. La mer, la solitude parfois, le travail de la photographie Grégoire Korganow a relié Le Havre à Brisbane à la bibliothèque universitaire du Havre dès le...



Grégoire Korganow devant une photo de son voyage.

ZOOM

S'ENGAGER, COLLABORER

Le personnel s'engage pour les bibliothèques en participant activement à des instances de réflexion et de décision au niveau local et national et en participant à l'évolution des métiers et des compétences du monde de l'information scientifique et technique.

Nous nous sommes engagés dans la gestion des carrières et la formation continue des personnels de bibliothèque :

- Cours en formation continue au CRFCB Média Normandie
- Intervention dans un stage de formation organisé par l'ENSSIB
- Jury de concours ou d'examens professionnels
- Tutorat de stagiaires en préparation de concours dans le cadre du suivi individualisé proposé par le CRFCB Média Normandie
- Tutorat d'une étudiante de 3ème année de BUT information communication en alternance
- Expertise de dossiers de liste d'aptitude et de tableau d'avancement pour des SCD d'autres universités
- Chargée de cours pour le BUT information communication de l'université du Havre
- Mentorat d'un conservateur stagiaire de l'ENSSIB pour accompagner sa prise de poste

Par ailleurs, la bibliothèque s'investit dans l'écosystème de l'Information scientifique et technique en tant que :

- Membre extérieur du conseil documentaire du SCD de Rouen
- Membre du conseil d'orientation de MédiaNormandie CRFCB
- Référent Science ouverte pour l'université auprès du ministère
- Négociatrice des ressources au sein du consortium Couperin (1 personnel de catégorie A)
- Membres de commissions nationales de l'ADBU (3 personnels de catégorie A)
- Membre d'un groupe de travail pour Couperin (1 personnel de cat A)
- Membres de la commission documentation de la COMUE et des groupes de travail dans le cadre du schéma directeur de la documentation normande (4 personnels de catégorie A, 2 de catégorie B)
- Coordinateur local du réseau UBIB (1 personnel de cat B)

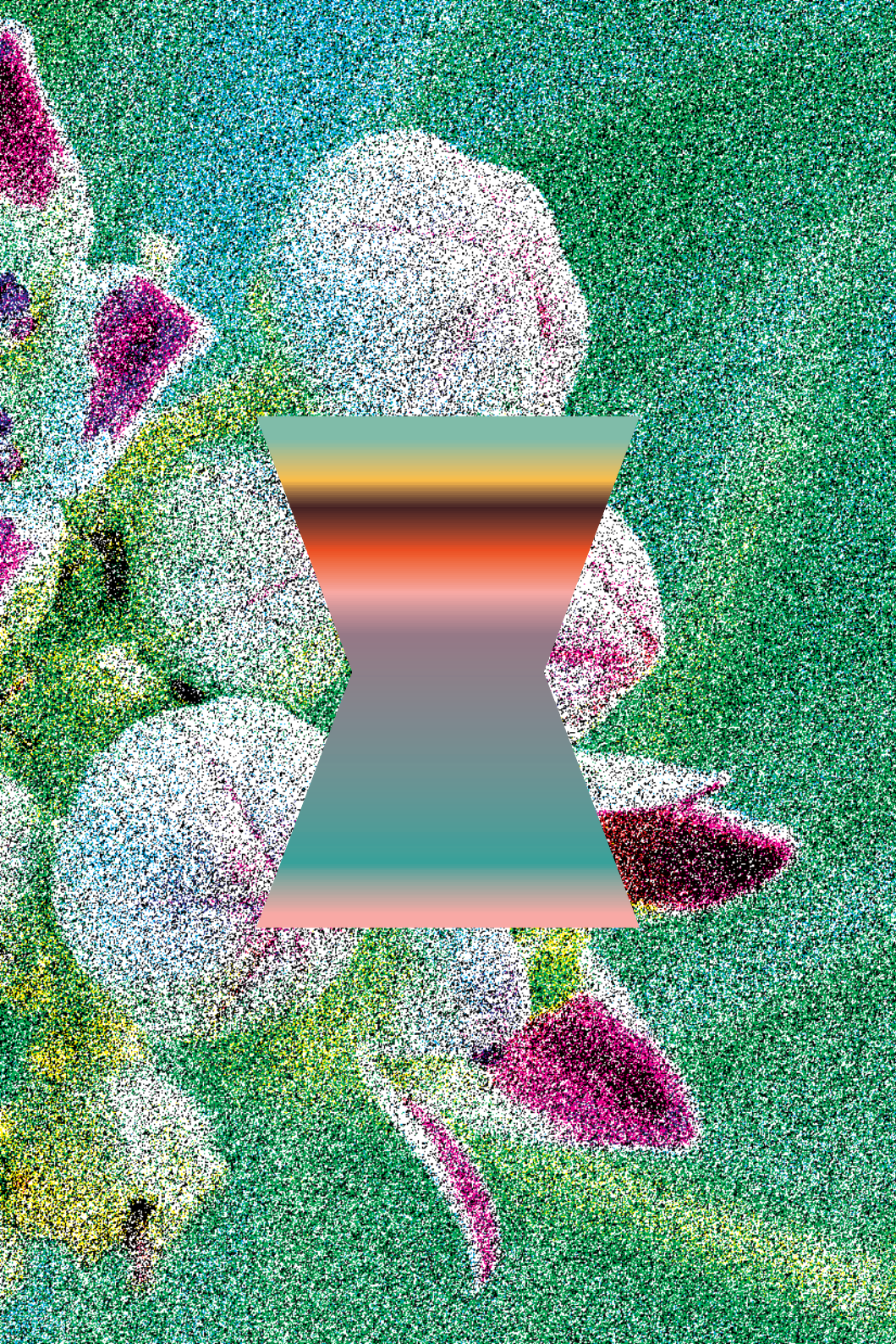
La bibliothèque accueille régulièrement des stagiaires dans le cadre de leurs études. En 2025, la bibliothèque a accueilli 9 stagiaires pour une durée cumulée de 18 semaines : 2 élèves de troisième, 2 élèves de seconde, 2 étudiants de première année de BUT info-com, 2 stagiaires en reconversion professionnelle, 1 assistant des bibliothèques du réseau de lecture publique de la ville du Havre en échange immersion.

Publications :

Aurélien LYON et Gaëlle THOMASSET, « Retour sur l'UBIBCAMP 2025 », Bulletin des bibliothèques de France (BBF), 28 octobre 2025. En ligne : https://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/retour-sur-l-ubibcamp-2025_73730

3 personnels de la bibliothèque ont participé à l'écriture du Livre blanc : *Qualibib, guide pratique de la qualité en bibliothèque*. Recommandations du CN 46/8 et de la commission Pilotage et évaluation de l'ADBU.AFNOR, 2025.



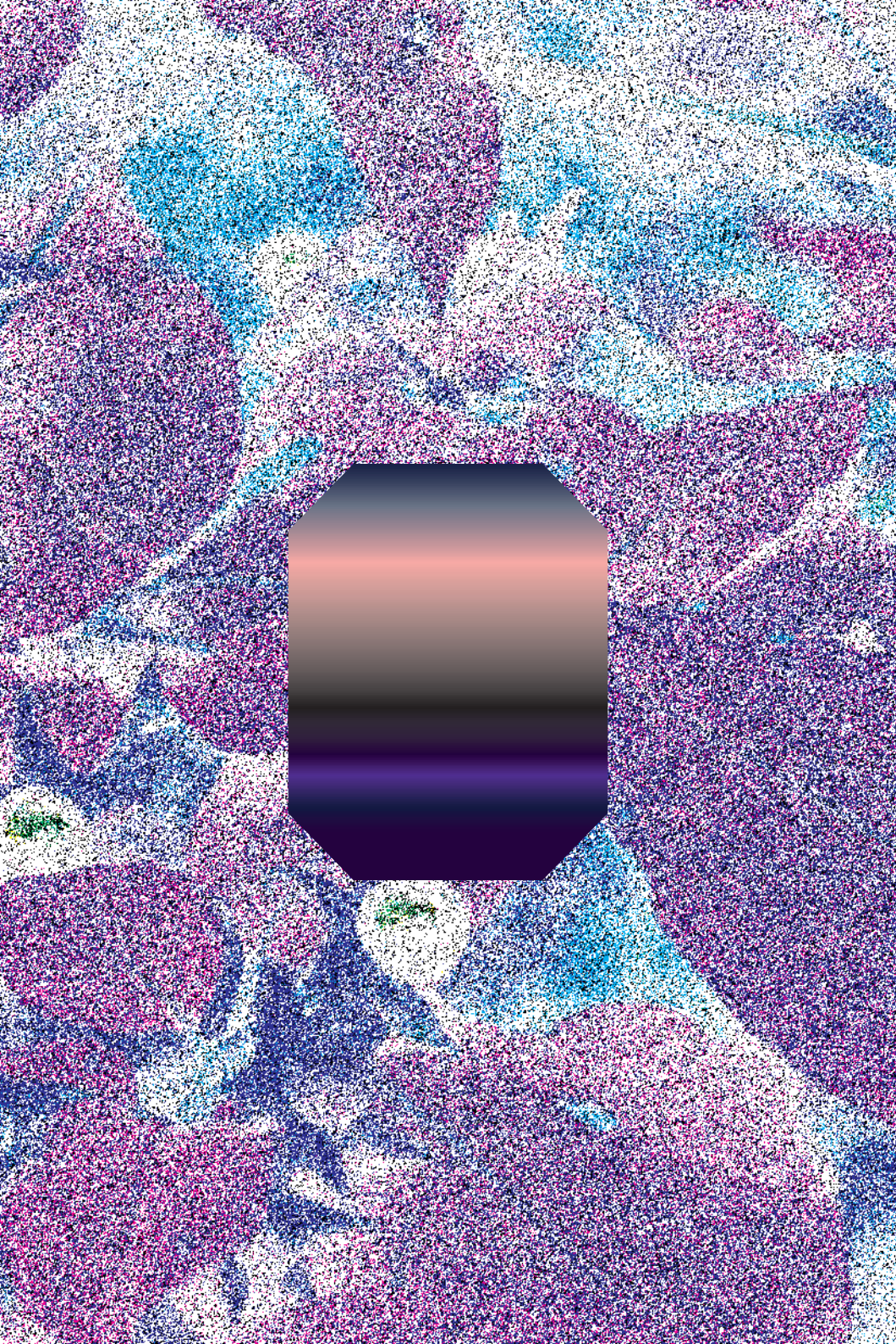


82 ÉVOLUTION DES CHIFFRES CLÉS

Données	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	moyenne France (2022)	Moyenne europe (2022)
Nbre d'étudiants inscrits à l'université (ET)	7 960	8 097	8 366	7 564	6 900	7 162	7 001		
Nbre d'enseignants à l'université (EC)	407	309	309	429	475	391	392		
Total étudiants/enseignants	8 367	8 406	8 675	7 993	7 375	7 553	7 393		
Nbre d'étudiants et d'enseignants emprunteurs à la bibliothèque	3 681	2 520	3 236	3 817	4 970	5 305	4 883		
Part des emprunteurs par rapport à la population universitaire (ET +EC)	44%	30%	37%	48%	68%	70%	66%		
Nbre d'entrées par an	378 104	170 921	153 284	293 617	318 338	358 674	338 513		
Nbre de jours d'ouverture par an	426	181	240	239	250	252	245		
Nbre d'entrées par jour d'ouverture	888	944	639	1 229	1 273	1 423	1 382		
Nbre d'entrées par an et par étudiant	48	21	18	39	46	50	48	29,4	25,3
Nbre de prêts par an	42 244	22 765	18 451	21 390	20 241	18 404	15 624		
Nbre de prêts par an/emprunteurs	11,48	9,03	5,70	5,60	4,07	3	3,20	3,30	5,80
Nbre de prêts de tablettes, liseuses, ordinateurs portables	375	767	2 780	7 293	8 581	8 485	7 224		
Nbre d'unités documentaires référencées dans le portail Hal Normandie de notices uniquement	5 795	9 658	10 137	10 600	11 214	11 878	12 823		
Nbre d'unités documentaires référencées dans le portail Hal Normandie et déposées en texte intégral	2 085	2 791	3 328	3 896	4 469	5 393	6 1250		
Total des dépôts	7 880	12 449	13 465	14 496	15 683	17 271	18 973		
Part du texte intégral	26,46%	22,42%	24,72%	26,88%	28,50%	31,23%	32,41%		
Livres imprimés : nb de titres	112 883	117 057	120 689	116 847	118 179	115 614	116 552		
Livres imprimés : nb d'unités matérielles	138 016	144 232	149 902	146 230	142 861	144 798	144 452		
Nbre de livres achetés par an-titres	4 289	4 146	3 778	4 076	4 553	4 760	4 394		
Nbre de livres achetés par an-volumes	6 125	5 812	5 558	6 015	5 505	5 984	5 368		
Nbre de livres électroniques	250 158	267 774	311 050	192 998	212 118	248 169	272 346		

Nbre de périodiques électroniques	29 115	38 929	61 836	47 327	49 080	36 421	39 198
Nbre d'unités vues ou téléchargées	208 147	266 834	297 159	300 653	244 757	164 403	303 392
dont nbre de livres électroniques	51 162	104 837	70 067	152 569	94 664	44 191	52 721
dont nbre d'articles	156 985	161 997	222 772	148 084	127 002	120 212	250 7671
Nbre d'articles vus ou téléchargés par an et par usager (ET +EC)	18,76	19,27	25,68	18,53	17,22	15,92	33,91
Nbre de livres électroniques vus ou téléchargés par an et par usager (ET +EC)	6,11	12,47	8,08	19,09	12,84	5,85	7,13
Nbre de requêtes dans le catalogue	192 902	159 561	168 200	167 968	170 352	207 682	167 276
Nbre de visites virtuelles sur le site	131 605	121 161	98 902	99 074	92 518	86 120	100 347
Nbre d'entrées virtuelles/usagers/an	16	14	11	12	13	11	14
Usagers formés dans les cursus	2 864	1 676	2 714	3 665	3 018	2 311	2 938
Nbre d'usagers formés	3 602	2 142	3 474	4 283	3 330	3 143	3 940
Part d'étudiants formés	45%	26%	42%	57%	48%	44%	56%
Dépenses documentaires	551 571,62 €	562 635 €	558 098 €	574 828 €	579 260 €	582 744 €	574 204 €
Dépenses de fonctionnement	212 714 €	213 466 €	125 556 €	179 242 €	182 583€	226 918 €	225 727 €
Dépenses d'investissement	4 109 €	23 511 €	12 570 €	23 404 €	58 423 €	35 572 €	12 271 €
Part de la documentation papier	58%	47%	37%	41%	40%	40%	31%
Part de la documentation numérique	42%	53%	63%	59%	60%	60%	69%
Part dépense documentaire par usager	65,92 €	66,93 €	64,33 €	71,92 €	78,54 €	77,15 €	77,67 €
Total des dépenses du service hors masse salariale	768 394 €	799 612 €	696 223,94 €	777 474 €	884 285 €	820 266 €	812 202 €
Nbre de questions en ligne traitées	382	947	2 054	1 896	1 943	1 945	1 417
Nbre de personnes travaillant à la bibliothèque (en EIP, hors emploi étudiant)	39,4	39,2	39,3	38,4	38	37	37,5
Nbre de personnel/1000 étudiants	5	5	5	5	6	5	5
Nbre de places assises	1113	1170	1285	1303	1225	1 225	1 225
Nbre d'étudiants /place	7,15	6,92	6,51	5,81	5,63	5,85	5,72
Nbre d'heures par semaine en période normale (hors horaires réduits)	75,5	75,5	75,5	75,5	75,5	75,50	75,50
Superficie accessible au public en m²	5 873	5 873	5 873	5 873	5 873	5 873	5 873
Superficie pour le public/étudiant	0,74	0,73	0,70	0,78	0,85	0,82	0,84
							0,42
							0,49







UNIVERSITÉ
LE HAVRE
NORMANDIE

RÉDACTION

Mathilde Poulain

Isabelle Bizos

Bibliothèque universitaire

GRAPHISME

Virgile Laguin

Direction de la communication

Université Le Havre Normandie

Mai 2026

IMPRESSION

Imprimerie Média Graphic

