

PROG
RAMM
ATION
SEPT
↳ DEC
2026

EDIT
EDIT
EDIT

Et si la rentrée était avant tout une invitation à explorer ? Explorer des idées nouvelles, des horizons inattendus, des découvertes qui bousculent nos certitudes ...

Pour cela, l'Université ouvre grand les portes de la culture artistique et scientifique pour faire du campus un lieu vivant de rencontres, d'échanges et de curiosité partagée. Dès les premiers rendez-vous, chacun sera invité à prendre part à cette aventure collective qui nourrit l'esprit autant qu'elle rassemble.

Cette rentrée illustrera pleinement l'engagement de l'Université en tant qu'acteur de la vie culturelle et scientifique sur le territoire. De *Sur les Épaules des Géants* à la *Fête de la Science*, en passant par la première *Nuit des chercheurs et chercheuses*, ces rendez-vous inviteront chacune et chacun à découvrir la richesse des échanges entre recherche, création et société.

Tout au long du semestre, expositions, spectacles, rencontres et expériences inédites viendront rythmer la saison. Autant d'occasions de découvrir, comprendre, expérimenter et s'émerveiller. Dans un monde qui nous pousse souvent à aller vite, la culture et la science nous offrent le temps précieux de regarder autrement. Alors, prenons le temps de nous laisser surprendre !

Muriel De Vrièse

Vice-Présidente à la vie de campus, au dialogue science-société et à la professionnalisation

EN UN CL

15/09	L'apéro culturel
19-20/09	Journées Européennes du Patrimoine
22/09	<i>Jour J</i>
24/09 → 27/09	Sur les Épaules des Géants
26/09	Nuit des chercheurs et chercheuses
30/09	Habiter la zone
06/10	Le M.U.R. de Teuthis
08/10 → 16/12	Le monde à travers les yeux de French Lines
08/10 → 10/10	La Fête de la Science
13/10	La BD et la conquête de l'Ouest

IN D'ŒIL

Rencontre	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	19h	p.8
Visites	Bibliothèque universitaire centrale	De 14h à 18h	p.9
Cinéma	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	12h30	p.10
Évènement	Lieux multiples	Plusieurs horaires	p.12
Évènement	Lieux multiples	Plusieurs horaires	p.13
Rencontre	Le Havre Port Center	17h	p.14
Street-art	Université Le Havre Normandie, site Lebon, jardins	12h	p.16
Exposition	Bibliothèque universitaire centrale	De 8h30 à 19h	p.15
Évènement	Université Le Havre Normandie, site Lebon	Plusieurs horaires	p.17
Conférence	Bibliothèque Oscar Niemeyer	18h	p.18

13/10	<i>Laissez verdure</i>
15/10	L'éco en clair
20/10	<i>Shining</i>
21/10	George Sand superstar
03/11	Rencontre avec Alessandro Pignocchi
09/11 → 11/12	Exposition de Camille Chastang
10/11	<i>My loneliness is killing me</i>
17/11	<i>Big boys don't cry</i>
19/11	Raconter l'histoire de France autrement...
24/11	Les énergies marines renouvelables
25/11	Cap sur le transport maritime décarboné
08/12	<i>Garçon</i>
09/12	French Wanderer & the Cold Shooters + Calling Station + Hatchet Face
10/12	L'éco en clair
12/12	Dans les pas de Lucky Luke
15/12	<i>Le Grinch</i>
16/12	De Napoléon aux anonymes

Spectacle	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	20h	p.20
Décryptage	Espace Créations Innovations, site Lebon	13h	p.19
Cinéma	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	19h30	p.22
Conférence	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	18h	p.21
Rencontre / BD	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	18h	p.24
Exposition	Bibliothèque universitaire centrale, 1 ^e étage	De 8h30 à 19h	p.23
Spectacle	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	20h	p.28
Cinéma	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	19h30	p.29
Rencontre	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	18h	p.26
Table ronde	Grand amphi de l'Isel, 11 quai Frissard	17h30	p.30
Table ronde	Grand amphi de l'Isel, 11 quai Frissard	18h	p.31
Spectacle	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	20h	p.32
Concert	Le Tetris, Fort de Tourneville, Le Havre	19h30	p.33
Décryptage	Bibliothèque universitaire centrale, La Capsule	13h	p.34
Conférence	Bibliothèque Oscar Niemeyer	15h	p.27
Cinéma	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	19h30	p.35
Rencontre	Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant	18h	p.36



L'APÉRO CULTUREL

UNE SOIRÉE POUR DÉCOUVRIR LA NOUVELLE SAISON CULTURELLE UNIVERSITAIRE

Dans une ambiance conviviale, la Direction Culture Art Science vous invite à découvrir les temps forts de la saison culturelle 2026/2027.

Au programme : présentation de la programmation, DJ set avec Maison Bougainville, atelier créatif « gri-gri » animé par Elisa Barbier et buffet partagé.

Un moment d'échange et de découverte pour lancer ensemble cette nouvelle année culturelle à l'université.

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Tout public

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Bibliothèque universitaire de l'Université Le Havre Normandie ouvre ses portes pour faire découvrir son patrimoine architectural, scientifique et technologique à travers plusieurs rendez-vous accessibles à tous. Au programme :

- visites commentées de la BU du site Lebon :
en une heure, explorez l'architecture du bâtiment et ses services pour (re)découvrir ce lieu clé de l'université.
- découverte du pendule de Foucault animée par l'un de ses concepteurs du Laboratoire d'Informatique, du Traitement de l'Information et des Systèmes (LITIS) :
une immersion d'une heure pour mieux comprendre la rotation de la Terre à travers cette œuvre scientifique et esthétique.
- présentation de *Led it Be*, installation lumineuse interactive de 25 m² et 22 500 LED, mêlant art, informatique et algorithmes. Une immersion entre science, patrimoine et création contemporaine.

- Bibliothèque universitaire centrale
- Gratuit, sur réservation
- Tout public





JOUR J

LE FILM INTERACTIF DE L'ATELIER CINÉMA À DÉCOUVRIR

Et si vous décidiez de la suite du film?

Dans le cadre de l'atelier cinéma animé par Benjamin Coquenet, les étudiantes et étudiants ont imaginé, écrit et tourné un court-métrage à travers plusieurs lieux emblématiques du Havre. Certains ont également participé devant la caméra en tant qu'actrice et acteur.

La particularité du projet ? Un film interactif dans lequel le public pourra choisir le déroulement de l'histoire au fil de la projection. Une expérience immersive entre cinéma participatif et création collective.

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Tout public

COMPRENDRE LE MONDE D'AUJOURD'HUI

NOS CHERCHEURS SUR *THE CONVERSATION*

Découvrez les articles rédigés par les chercheuses et chercheurs de l'Université Le Havre Normandie sur *The Conversation*, média en ligne international, indépendant et entièrement gratuit, dédié au partage des connaissances.

À travers cette collaboration, l'Université Le Havre Normandie s'engage à mettre en lumière l'expertise de sa communauté scientifique et à contribuer activement à l'éclairage des grands débats de société. Offrir au plus grand nombre un accès direct aux savoirs, valoriser les résultats de recherche et renforcer le dialogue entre science et société : tels sont les objectifs qui rassemblent l'université et *The Conversation*.

- Accédez aux articles des chercheuses et chercheurs de l'Université Le Havre Normandie via le QR Code.

THE
CONVER
SATION



SUR LES ÉPAULES DES GEANTS

L'événement scientifique havrais est de retour pour une 5^e édition autour du thème des paradoxes.

Du 24 au 27 septembre, chercheurs, doctorants et laboratoires de l'Université Le Havre Normandie proposeront conférences, expériences, ateliers et rencontres accessibles à tous. Chimie des odeurs, théorie du chaos, fluides, fractales, alimentation, perception ou encore paradoxes décisionnels : de nombreuses disciplines croiseront leurs regards pour explorer les paradoxes scientifiques de notre époque. Les doctorants défieront également le public lors des séquences « Docteur menteur ! ». Retrouvez le programme complet de l'événement et tous les intervenants via le QR code.

→ Tout public



26 septembre 2026 → de 18h à 23h



LA NUIT DES CHERCHEURS ET CHERCHEUSES

Une soirée entre sciences, arts et expériences collectives !

Dans le cadre de *Sur les épaules des géants*, l'Université Le Havre Normandie et la Ville du Havre proposent la première édition havraise de la *Nuit des chercheurs et chercheuses*. Pensée comme un grand rendez-vous ouvert à toutes et tous, cette soirée mêlera :

- une rencontre autour de la philosophie des sciences avec Giuseppe Pintus de l'Université de Sassari et Romain Sauzet de l'Université Le Havre Normandie ;
- le spectacle Cerebro, entre science et mentalisme ;
- une soirée quiz avec les scientifiques Jennifer Pasquier et Roland Lehoucq ;
- un DJ set thématique avec Fratelli Disco

Chercheurs, artistes et public seront réunis pour partager une approche vivante, accessible et conviviale de la science, à travers des formats participatifs et surprenants.

→ Tout public — sur inscription


leHavre



Crédit photo : Compagnie du Faro

HABITER LA ZONE

JOURNAL DE TERRAIN(S)

Avec la sociologue Misia Forlen

Ce projet mêlant recherche et création explore les pratiques quotidiennes des travailleurs et travailleuses mobiles dans les zones économiques spéciales (ZES), des modèles de zones franches fonctionnant comme des enclaves économiques et fiscales.



À la croisée des sciences sociales, de l'architecture et des arts visuels, Misia Forlen documente des situations contemporaines et encore peu visibles de précarité résidentielle autour des bassins d'emplois industriels, en France et en Pologne. Prenant comme point de départ l'étude de Port-Jérôme-sur-Seine, où a été implantée en février 2018 la première ZES française, cette proposition s'appuie sur une enquête ethnographique et filmique menée au long cours. À travers des projections et une approche sensible, elle cherche à rendre accessible cette enquête tout en faisant découvrir des méthodes de recherche-crédation fondées sur la pratique et l'expérimentation comme outils de connaissance.

Cette présentation s'inscrit dans le festival d'architecture et des arts de l'espace Zigzag.

- Le Havre Port Center
- Sur inscription
- Tout public





Du 8 octobre au 16 décembre 2026 → de 8h30 à 19h

LE MONDE À TRAVERS LES YEUX DE FRENCH LINES

**Embarquez pour un tour du monde des escales historiques
des compagnies maritimes !**

Du Havre à New-York en passant par Hong Kong et Marseille,
cette exposition photographique proposée en partenariat
avec l'EPCC French Lines & compagnies nous transporte à travers
les grands ports internationaux des années 1830 à 1960.

La vie à bord, les métiers méconnus, le rôle des femmes
et des travailleurs étrangers des compagnies seront évoqués ;
des objets historiques y seront présentés.

- Bibliothèque universitaire centrale
- Visites guidées le mardi à 12h15
- Visites de groupe sur rendez-vous
- Entrée libre
- Tout public



Crédit photo : French Lines



LE M.U.R. DE TEUTHIS

INAUGURATION

Le M.U.R. de l'Université se revêt d'une nouvelle oeuvre.

Teuthis est le 8^e artiste à intervenir sur cet espace dédié au street art sur le campus. Après un cursus en biologie marine, Teuthis croise depuis 2013 dessin naturaliste et création graphique, réflexion écologique et démarche artistique.

Il réalise des illustrations respectant strictement les normes du dessin scientifique avec un traitement graphique où l'ajout de lignes unifie la composition, lui insufflant dynamisme et profondeur. Pour cette proposition, il fait un clin d'oeil à l'une des espèces marines étudiées par le laboratoire SEBIO de l'université. Alors, quelle créature marine aura élu domicile sur le M.U.R ?

Cette inauguration s'inscrit dans le cadre de la Fête de la science.

- Université Le Havre Normandie, site Lebon, jardins
- Entrée libre
- Tout public

Du 8 au 10 octobre



LA FÊTE DE LA SCIENCE

TROIS JOURS DE DÉCOUVERTES À VIVRE AU CŒUR DE L'UNIVERSITÉ

La Fête de la science 2026 revient à l'Université Le Havre Normandie autour du thème « Saveurs savantes », pour trois journées dédiées à la découverte et au partage des savoirs.

Chercheurs, enseignants, doctorants et partenaires scientifiques proposent un programme riche et accessible à tous : expériences, ateliers interactifs, conférences, rencontres et spectacles. Cette édition met en lumière la diversité des recherches et innovations du territoire : environnement, numérique, santé, alimentation, sciences humaines et sociales...

Le retour de la Fête de la science sur le campus est également l'occasion de (re)découvrir une université en pleine transformation, ouverte sur l'innovation et la diffusion des connaissances.

- **Université Le Havre Normandie, site Lebon**
- **Tout public**



Crédit image : Anne-Bettina Brunet

LA BD ET LA CONQUÊTE DE L'OUEST

...ENTRE PROPAGANDE ET SUBVERSION

Avec l'historien François Drémeaux

Chevauchées héroïques, grands espaces et mythes de la Frontière : comment la bande dessinée s'est-elle emparée de l'imaginaire du Far West ? Une plongée dans l'histoire, entre aventure, cinéma et regards critiques sur le mythe américain.

Depuis les années 1920, les « illustrés » puis la bande dessinée se sont emparés du western en reprenant ses codes : héros virils, vastes territoires sauvages et imaginaire colonial.

En dialogue constant avec le cinéma, le western en BD révèle les évolutions idéologiques et esthétiques d'un genre majeur.

Cette conférence s'inscrit dans le cadre du festival Un automne à buller et de l'exposition Lucky Luke court toujours !

- Bibliothèque Oscar Niemeyer
- Sur inscription
- Tout public





L'ÉCO EN CLAIR

LA VALEUR DE LA NATURE

Avec l'économiste Morgane Chevé

Et si la nature avait une valeur que nos choix économiques doivent apprendre à reconnaître ? L'éco en clair est un format rapide, interactif et accessible pour décrypter l'économie... sans avoir besoin d'être un expert !

Peut-on donner une valeur à la nature, et surtout pourquoi le faire ? À partir d'exemples concrets, cette conférence montre comment les économistes intègrent les impacts environnementaux dans la prise de décision et présente les principales méthodes utilisées pour en estimer la valeur.

Un rendez-vous imaginé avec les économistes du laboratoire EDEHN de l'Université Le Havre Normandie

- Espace Créations Innovations, site Lebon
- Sur inscription
- Tout public



LAISSEZ VERDURE

DE LA COMPAGNIE LES ANGES DU PLAFOND

**Et si George Sand nous invitait aujourd'hui à sa table
pour célébrer la liberté ?**

À travers ce spectacle poétique et engagé, George Sand apparaît comme une figure pionnière du féminisme, défiant au XIX^e siècle les normes sociales et les assignations de genre. Sous les arbres du jardin de Nohant, une grande table devient le lieu des débats, des fêtes et des rêves d'émancipation. Marionnettes, théâtre visuel et humour donnent vie à un univers foisonnant où l'on parle politique, amour, liberté et vivant. Entre fantaisie et esprit révolutionnaire, ce spectacle célèbre une femme libre dont les idées résonnent encore aujourd'hui.

Avec Camille Trouvé en alternance

Mise en scène : Brice Berthoud & Jonas Coutancier

- Université Le Havre Normandie,
Maison de l'Étudiant
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- À partir de 12 ans
- Durée : 1h15



GEORGE SAND SUPERSTAR



Avec l'historienne Claire Le Guillou

Véritable icône populaire avant l'heure, George Sand suscita un engouement médiatique sans précédent. Plongez dans les ressorts d'une notoriété hors norme qui continue de nourrir notre imaginaire collectif.

Admirée autant que controversée, George Sand

fut une véritable « superstar » de son vivant. Son image et son nom se déclinaient bien au-delà de la littérature : parfum, objets du quotidien, illustrations ou produits dérivés témoignaient de son immense popularité. À travers une iconographie souvent méconnue, Claire Le Guillou explorera les mécanismes de cette célébrité exceptionnelle et l'influence durable de l'écrivaine sur notre imaginaire collectif. Chercheuse spécialiste de George et Maurice Sand, elle intervient dans le cadre du 150^e anniversaire de la disparition de l'autrice.

Rencontre animée par Véronique Bui, maître de conférences, laboratoire GRIC de l'Université Le Havre Normandie

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Sur inscription
- Tout public





20 octobre 2026 → 19h30

SHINING

DE STANLEY KUBRICK (1980)

Ciné pop-corn Halloween

Plus de 40 ans après sa sortie, Shining reste un film d'horreur culte. Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado – l'Overlook – où il espère surmonter enfin sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, il découvre les terribles secrets de l'hôtel et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille...

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Tout public
- Durée : 2h23 - en VOST - Pop-corn offert
- Projection suivie d'un échange avec l'association Cannibale Peluche.

Du 9 novembre au 11 décembre 2026 → de 8h30 à 19h



EXPOSITION DE CAMILLE CHASTANG

Et si les motifs décoratifs racontaient aussi des histoires intimes et politiques ?

À la frontière des beaux-arts et des arts appliqués, Camille Chastang développe une œuvre libre et expérimentale qui refuse les hiérarchies de genres et de pratiques. Le dessin occupe une place centrale dans son travail, déployé à travers la peinture, la céramique, l'installation ou encore l'édition. En revisitant certains récits de l'histoire de l'art sous un regard féministe, elle interroge les représentations du quotidien, fleurs, animaux de compagnie, ornements, qu'elle transforme en compositions sensibles et joyeuses, mêlant symboles collectifs et expériences intimes.

- Bibliothèque universitaire centrale, 1^{er} étage
- Entrée libre
- Tout public

**de
visu**

ESPACE
D'ART ACTUEL
**le
Radar**


GOUVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**RÉGION
NORMANDIE**

Crédit photo : Camille Chastang



Et si on
se retrouve avec
un président si
anti-écologie ?

On
la

3 novembre 2026 → 18h

RENCONTRE AVEC ALESSANDRO PIGNOCCHI

REPENSER NOS SAVOIRS AU SERVICE DE "MONDES RÉELLEMENT AUTRES"

Ancien chercheur en sciences cognitives et en philosophie, Alessandro Pignocchi s'est tourné vers la bande dessinée pour explorer autrement notre rapport au vivant. À travers ses aquarelles et son expérience auprès des Indiens Jivaros, il dialogue avec les recherches contemporaines en sciences humaines et sociales.



Crédit photo BD : Petit traité d'écologie sauvage ©A. Pignocchi, Steinkis, 2020

Dans sa trilogie *Petit traité d'écologie sauvage* ainsi que dans *Perspectives terrestres* et *La Recomposition des mondes*, il interroge avec humour et esprit critique notre monde en crise. Cette rencontre invitera à imaginer des passerelles entre science et mythes, raison et sensible, présent et futurs possibles. Rencontre suivie d'une vente-dédicace avec la librairie *La Galerie*.

Dans le cadre de l'événement *Un automne à buller*.

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Tout public

leHavre

**UN AUTOMNE
À BULLER**
UNE SAISON BANDE DÉSSINÉE
ET MANGA AU HAVRE
2024

RACONTER L'HISTOIRE DE FRANCE AUTREMENT...

...LE PARI DE LA BD

Avec l'historien Sylvain Venayre

Dans un contexte où l'histoire nationale fait souvent l'objet de simplifications et de récupérations politiques, la collection *Histoire dessinée de la France* propose une relecture originale du passé à travers la bande dessinée.

Lancée en 2017 aux éditions

La Découverte – La Revue dessinée, cette collection réunit historiens et auteurs de BD autour de 17 volumes. Sylvain Venayre, historien et directeur de la collection, présentera cette aventure éditoriale et interrogera ce que la bande dessinée peut apporter à la compréhension de l'histoire.



Dans le cadre de l'événement Un Automne à Buller.

Rencontre animée par Carole Christen, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Le Havre Normandie

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Sur inscription
- Tout public

**UN AUTOMNE
À BULLER**
UNE SAISON BANDE DESSINÉE
ET MANGA AU HAVRE
2026



DANS LES PAS DE LUCKY LUKE

UNE AUTRE HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

Avec l'historien François Drémeaux

Sous les traits d'un western plein d'humour, Lucky Luke éclaire les grands mythes de l'Ouest et l'histoire des États-Unis. François Drémeaux vous propose une lecture originale de la bande dessinée, entre imaginaire populaire et regard d'historien.

Derrière l'humour et les duels au soleil, Lucky Luke offre une plongée étonnamment riche dans l'histoire des États-Unis. Si des figures comme Calamity Jane, Billy the Kid ou Jesse James sont bien connues, la série se distingue surtout par sa capacité à restituer les grandes transformations du XIX^e siècle états-unien. Une lecture historique d'une œuvre populaire devenue un véritable miroir du passé nord-américain.

- Bibliothèque Oscar Niemeyer
- Sur inscription
- Tout public
- Durée : 1h15



MY LONELINESS IS KILLING ME

DE LA CIE DIPLEX - CÉLINE OHREL

Et si Britney Spears était la grande héroïne tragique de notre époque ?

À travers cette création collective, trois fans mêlent leurs histoires personnelles à celle de la star mondiale pour raconter un destin hors normes, entre gloire, chute et renaissance. Témoignages, archives, scènes intimes et tableaux dansés composent un spectacle pop et sensible, entre théâtre documentaire et hommage passionné. La pièce interroge la célébrité, le corps, la liberté et ce qu'une génération projette sur ses idoles. Porté par l'énergie de la danse et la voix des fans, ce spectacle festif et engagé invite aussi le public à vibrer ensemble. Des étudiants amateurs participeront aux scènes dansées.

Crédit photo : Arnaud Poirier

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Etudiant
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Tout public
- Durée : 1h15



BIG BOYS DON'T CRY

D'ARNAUD DELMARLE (2025)

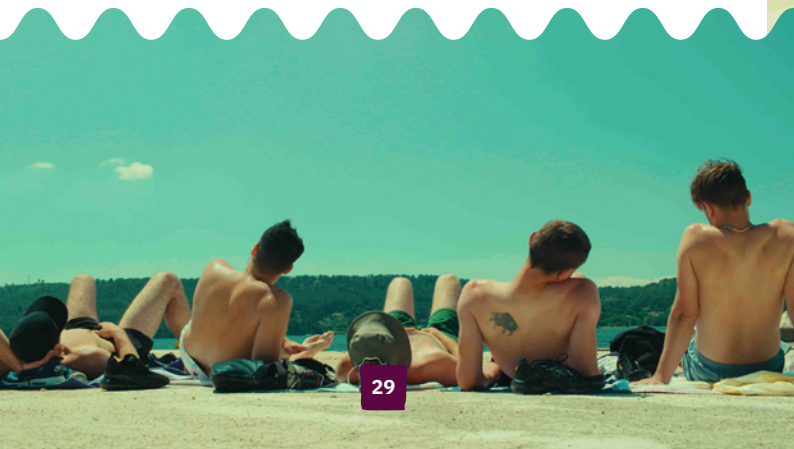
Ciné pop-corn court-métrage

Nommé au César 2026 dans la catégorie Meilleur film de court métrage fiction, *Big boys don't cry* raconte l'été d'un groupe d'amis marseillais. Après trois années d'absence, Lucas et son groupe d'amis voient revenir leur meilleur ami Hicham. Ce retour très attendu suscite rapidement des émotions contradictoires au sein de la bande, mais surtout de nouveaux espoirs chez Lucas. Le court-métrage pose subtilement et non sans émotions les questions liées à l'amitié, l'amour, l'effet de bande et la virilité.

Projection suivie d'un échange.

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Tout public
- Pop-corn offert
- Durée : 23min

Crédit photo : Arnaud Delmarle





24 novembre 2026 → 17h30

LES ÉNERGIES MARINES RENOUVELABLES

LA MER, LABORATOIRE DES DÉFIS DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Vents, vagues, courant de marées : la mer peut-elle devenir l'une des grandes sources d'énergie de demain ? Derrière les technologies des énergies marines renouvelables se cachent de nombreux défis scientifiques et techniques. Cette table ronde propose de découvrir les recherches et innovations qui pourraient transformer notre rapport à l'énergie.

Comment capter l'énergie de la mer de façon efficace, durable et respectueuse des milieux marins ? Hydroliennes, éoliennes flottantes, énergie des vagues ou autres concepts : les énergies marines renouvelables ouvrent de nouvelles perspectives, mais posent aussi des défis complexes. Comprendre les mouvements de l'eau, la résistance des structures ou encore les interactions avec l'environnement marin est au cœur des recherches actuelles en hydrodynamique. Chercheurs et spécialistes partageront leurs travaux, leurs questionnements et les innovations qui pourraient façonner les paysages énergétiques de demain.

Dans le cadre des Journées de l'Hydrodynamique organisées par le Laboratoire Ondes et Milieux Complexes (LOMC) et l'Université Le Havre Normandie.

- ISEL, 11 quai Frissard, Grand amphi
- Sur inscription
- Tout public





CAP SUR LE TRANSPORT MARITIME DÉCARBONÉ

RECHERCHE ET INNOVATION POUR NAVIGUER AUTREMENT

Comment réduire l'empreinte carbone du transport maritime face aux défis environnementaux et à la réalité des échanges mondiaux ? Entre nouvelles énergies, optimisation des navires et innovations hydrodynamiques et propulsions véliques, la recherche ouvre des pistes inédites pour imaginer la navigation de demain.

Le transport maritime connaît une période de profonde mutation. Face aux enjeux climatiques, chercheurs, ingénieurs et acteurs du secteur travaillent à concevoir des navires plus sobres, plus performants et capables d'utiliser de nouvelles sources d'énergie. L'hydrodynamique joue un rôle central dans cette transition : formes des coques, réduction de la traînée, propulsion innovante ou encore performance énergétique des futurs navires. Quels sont les nouveaux défis scientifiques ? Quelles solutions émergent déjà dans les laboratoires et les ports ? Cette table ronde propose un éclairage accessible et vivant sur les grands défis scientifiques, technologiques et industriels qui transforment déjà le monde maritime.

Dans le cadre des Journées de l'Hydrodynamique organisées par le Laboratoire Ondes et Milieux Complexes (LOMC) et l'Université Le Havre Normandie.

- ISEL, 11 quai Frissard, Grand amphî
- Sur inscription
- Tout public



GARÇON

DE SAMUEL CERTENAIS

Comment devenir un homme quand on ne veut pas ressembler à son père ?

"Comme tous mes copains je voulais rendre fier mon père. Alors j'ai tout fait pour lui ressembler et il a aimé. J'ai joué au foot et il a aimé, j'ai ramené des coupes et il a aimé, puis je me suis retrouvé en fauteuil roulant et il a eu honte. Alors quand j'ai réalisé que je voulais ressembler à ma mère j'ai préféré ne pas lui en parler. Je suis un jeune garçon hétéro et je ne me reconnais pas dans les modèles traditionnels, alors je fais quoi ?

Un spectacle.

Et pour m'accompagner dans cette aventure, qui de mieux que Noémie de Lattre ? Qui de mieux qu'une femme hétéro avec les faux seins de ma mère et la moustache de mon père ?"

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- À partir de 16 ans
- Durée : 1h



9 décembre 2026 → 19h30



FRENCH WANDERER x THE COLD SHOOTERS + CALLING STATION + HATCHET FACE

CONCERT DE LA TOURNÉE DU TREMPLIN PHÉNIX NORMANDIE

Les lauréats du Tremplin Phénix Normandie montent sur scène ! À l'occasion d'une tournée régionale, les jeunes talents partageront leur univers musical au Tetrïs. Organisée par Normandie Université, les universités de Caen, Rouen, Le Havre et le CROUS Normandie avec le soutien de la CVEC et de la Région Normandie, cette tournée est bien plus qu'un concert : c'est une expérience professionnalisante pour ces artistes émergents qui vont à la rencontre de tous les publics. Le Tremplin Phénix Normandie est bien plus qu'un concours : c'est un tremplin vers la scène, une aventure humaine et artistique et une opportunité unique de faire vibrer la Normandie au rythme des voix de demain. Venez découvrir ces artistes en pleine ascension pour cette date de la tournée.

- Le Tetrïs, Fort de Tourneville, Le Havre
- Entrée sur réservation
- Tout public



Crédit photo : Louise Le Duff

L'ÉCO EN CLAIR

CRYPTO-MANIA : DES MARCHÉS EN ROUE LIBRE ?

Avec l'économiste Cyril Filezac de l'Etang

On a tous entendu parler des cryptomonnaies, mais sait-on vraiment ce qu'elles sont et comment elles fonctionnent ?

L'Éco en clair est un format rapide, interactif et accessible pour décrypter l'économie... sans avoir besoin d'être un expert !

Bitcoin, Ethereum, NFT...

Les cryptomonnaies ont envahi l'actualité, mais que recouvrent réellement ces objets numériques ? Cette intervention offre un décryptage clair et accessible : comment fonctionnent les cryptos, qui les contrôle, et quels enjeux soulèvent-elles pour l'économie, les citoyens et les institutions.

Un rendez-vous imaginé avec les économistes du laboratoire EDEHN de l'Université Le Havre Normandie

- Bibliothèque universitaire centrale, La Capsule
- Sur inscription
- Tout public



15 décembre 2026 → 19h30



LE GRINCH

DE RON HOWARD (2000)

Ciné pop-corn

Jim Carrey incarne un Grinch aussi grincheux qu'inoubliable dans cette adaptation haute en couleur du célèbre conte du Dr Seuss, réalisée par Ron Howard. Retranché au sommet du mont Crumpit, le Grinch observe avec agacement les habitants de Chouville préparer Noël avec enthousiasme. Bien décidé à gâcher les festivités, il entreprend de voler cadeaux et décorations la veille de Noël. Mais cette aventure pourrait bien transformer sa vision des choses... Une comédie drôle et touchante sur l'esprit de Noël, entre humour, fantaisie et émotion.

Projection suivie d'un échange

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Tout public
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Pop-corn offert
- VOSTFR
- Durée : 1h41

Tous droits réservés

DE NAPOLEON AUX ANONYMES

ITINÉRAIRE D'UN HISTORIEN DU XIX^E

Avec l'historien Jacques-Olivier Boudon

De l'histoire napoléonienne aux récits d'anonymes, Jacques-Olivier Boudon déplace le regard de l'historien vers celles et ceux que l'Histoire a laissés dans l'ombre.

Spécialiste reconnu de la Révolution et de l'Empire, professeur à la Sorbonne, il a consacré de nombreux ouvrages à l'époque napoléonienne avant d'explorer des destins oubliés. Naufragés de la Méduse, menuisier des Hautes-Alpes, journaliste voyageant entre Orient et Occident : autant de figures anonymes qui révèlent une autre manière d'écrire l'Histoire. À travers ses travaux, Jacques-Olivier Boudon interroge la mémoire collective et redonne une voix aux invisibles des grands récits historiques.

Animé par Carole Christen, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Le Havre Normandie

- Université Le Havre Normandie, Maison de l'Étudiant
- Sur inscription
- Tout public



MENTIONS LEGALES

Laissez verdure

Avec Camille Trouvé en alternance – reste de la distribution en cours

Mise en scène Brice Berthoud & Jonas Coutancier

Production CDN de Normandie-Rouen

Coproduction Centre des Monuments Nationaux Maison George Sand

My loneliness is killing me

Écriture, Mise en scène et jeu Céline Ohrel, Flavien Beaudron,

Wandrille Sauvage et Stephen Bouteiller.

Collaboratrice chorégraphique Chloé Robidoux

Administrateur de production Grégoire Le Divelec - Bureau HECTORES.

Avec le Soutien du CCN de Caen et de la Ville de Caen, la Région
Normandie, le département du Calvados.

Big boys don't cry

Image Simon Gouffault

Son Candice Vernay

Montage Alexia Morel

Montage son Chloé Ebro

Mixage Matthieu Frelin

Musique Arthur Amouroux-Rudeaut, Ferdinand Coq, Florent Sigwald

Scénario Arnaud Delmarle, Léa Our

Interprétation Rod Paradot, Wyssem Romdhane, Mathis Sonzogni,

Emmanuel Rol, Kamel Mahjoubi

Étalonnage Cyprien Jeancolas

Chargé-e de production Maxime Delfosse

Produit par le GREC - Groupe de Recherches et d'Essais
Cinématographiques

Garçon

De Samuel Certenais, Noémie de Lattre

Mise en scène Noémie de Lattre

Avec Samuel Certenais



DÉCOUVREZ L'AGENDA DE L'UNIVERSITÉ !

Retrouvez toutes les informations sur le site internet de l'Université Le Havre Normandie dans la rubrique "Agenda".

Attention, certains événements présentés sur le site internet sont réservés aux étudiants et au personnel universitaire.



CONTACTS

UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE



BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

25 Rue Philippe Lebon, 76600 Le Havre
bu.univ-lehavre.fr / culture-bu@univ-lehavre.fr
02 32 74 44 14



@bulehavre

DIRECTION CULTURE ART SCIENCE

Pôle culture scientifique

Espace Créations Innovations • 25 rue Philippe Lebon,
76600 Le Havre
culture-scientifique@univ-lehavre.fr • **02 32 74 40 61**



@culturescientifique_ulhn

Pôle culture artistique

Maison de l'Étudiant, 50 Rue Jean-Jacques Rousseau,
76600 Le Havre
culture-artistique@univ-lehavre.fr • **02 32 74 42 84**



@cultureartistique_ulhn



La programmation de culture scientifique bénéficie du soutien de la Région Normandie.

Licences d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2025-000928,
PLATESV-R-2025-000931, PLATESV-R-2025-000932

